



致：文化版／副刊編輯

請即時發放

2010年7月8日

陳萬儀 Maggie Chan
maggiechan@operahongkong.org

電話：2234 0303

新聞稿

**《海盜王》再現香江！
由一群充滿音樂天份的青少年主演，
適合全家大小欣賞的奇幻探險輕歌劇《海盜王》即將隆重公演。**

節目： 香港歌劇院歌劇夏令營《海盜王》
地點： 西灣河文娛中心
時間： 8月14日(星期六)晚上八時
8月15日(星期日)下午三時
票務： HK\$ 180，門票在各城市電腦售票處發售(設優惠票價)
網址： www.operahongkong.org

香港歌劇院歌劇夏令營即將推出輕歌劇《海盜王》。此劇將由本港超過 50 位年齡 5 至 18 歲的年青音樂人演出，並由少年交響樂團擔任伴奏。《海盜王》定於 8 月 14 及 15 日在西灣河文娛中心公演。

作為香港歌劇院歌劇夏令營的演出，能夠參與的青少年都是得到學校或音樂老師推薦，並通過重重面試後甄選出來賦有音樂天份的優秀歌唱家。經過四週的聲樂課程和《海盜王》的排練實踐，《海盜王》的演出將會讓每一位參與其中的演員和觀眾經歷一次全面的藝術之旅。

香港歌劇院歌劇夏令營旨在吸引熱愛歌劇和聲樂演唱的少年，並為他們提供演出及參與專業歌劇制作的機會。去年暑假《魔笛》青少年版公演後大受師生及家長歡迎，相信今年推出的《海盜王》亦會再次成為公眾的焦點。

香港歌劇院藝術總監暨國際知名男高音莫華倫先生指出：「《海盜王》非常適合作為夏令營的演出劇目，它的內容老少咸宜，在音樂和敘事方面又適合兒童演出。無論是成年人或是小朋友都會喜歡當中的音樂，更會被整個故事所吸引，並且樂在其中。」

《海盜王》是由吉伯特和沙利文（Gilbert & Sullivan）撰寫，精彩生動並充滿幽默和喜劇感的兩幕輕歌劇。故事描寫原本是富人之後的佛德瑞克，在陰差陽錯之下被帶到一處名為彭贊斯的地方當海盜學徒。當他完成第廿一年的學徒生涯時，那群仁慈的海盜終於讓他離開。而佛德瑞克亦立定志向要脫離海盜生涯，做一名誠實正直的文明人。就在這時他巧遇史丹利將軍的女兒梅寶，兩人迅速墜入愛河。然而好景不常，佛德瑞克發現原來自己與海盜所簽訂的契約指明他要當學徒直至廿一歲生日，但因為他生於2月29日，每4年才有一次生日，所以嚴格來說他只有5歲，若要完成契約的話，他還需要為那群海盜服務多63年才能得到自由！到底最後梅寶與佛德瑞克否能有情人終成眷屬呢？

歌劇《海盜王》長約85分鐘，以英語演唱配合粵語對白，並配有中英文字幕。由男高音及香港科技大學人民學部副教授盧思彥執導，男低中音及指揮家、目前擔任香港歌劇院兒童合唱團及學士合唱團音樂總監黃日珩先生作指揮。盧思彥教授指出，這兩場娛樂性豐富的歌劇將有助啟發學生對表演藝術的興趣，故鼓勵家長、老師和學生蒞臨欣賞。

《海盜王》門票於各城市電腦售票處公开发售，票價為港幣\$180，每次購買正價門票十張或以上可獲九折優惠，並設有高齡（六十歲或以上）、殘疾人士、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠。

香港歌劇院一直致力於推廣歌劇藝術及培養本地音樂人才，今年暑假我們為學生舉辦的歌劇夏令營《海盜王》，乃歌劇院的教育及外展活動之一，香港歌劇院希望藉著這類活動，進一步培養學生在歌劇和表演藝術的才華，亦透過這兩場歌劇表演，讓學生有演出的機會。

關於香港歌劇院

香港歌劇院成立於2003年，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎。

香港歌劇院深信在這個文化匯萃的動感都市，歌劇經過多年的發展，是需要一個專業團體製作高質素及專業的歌劇、輕歌劇、音樂劇及音樂會等，從而提昇香港的國際形象及社會質素，並培養本地具潛質的音樂家。香港歌劇院並主力策劃各項教育及外展活動，把歌劇藝術進一步推廣至社會各階層，尤其是年青一代。

繼由眾國際知名歌唱家和意大利國際交響樂團參與演出的香港歌劇院成立誌慶籌款音樂會《愛·香港·歌劇》後，香港歌劇院在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》及《曼儂》。2008年，莫氏獲法國政府授予「法國藝術騎士勳章」及意大利政府授予「意大利團結之星騎士勳章」，表彰他為中法及中意文化交流所作的推動及突出貢獻。

除歌劇外，我們也籌辦了《金沙》音樂劇、《黃河大合唱及歌劇精選》、《莫扎特安魂曲及著名詠嘆調》、《廖昌永獨唱會》、《丹妮絲·格費絲獨唱會》、《經典歌劇名曲音樂會》和教育外展節目《合家歡歌劇及音樂劇音樂會》。香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦推廣歌劇的活動，包括歌劇校園巡遊、夏日歌劇營和大師班。

關於香港歌劇院兒童合唱團

香港歌劇院兒童合唱團成立於 2008 年 1 月，並於《維特》作其首次公開演出。合唱團成立的目的是教育、推廣及培育小朋友對歌劇演唱的興趣，並且為團員提供與世界知名歌唱家同台演出及參與專業歌劇制作的演出機會。香港歌劇院兒童合唱團學習及演出的曲目包括音樂劇、輕歌劇和歌劇。團員透過合唱、舞蹈、動作等訓練提升他們的音樂感、個人成長、團體合作精神、紀律及自信心。

香港歌劇院首席贊助：太子珠寶鐘錶