



新聞稿

即時發佈

2017年4月7日

香港歌劇院呈獻

跨越時空的喜歌劇《塞維爾理髮師》

2017年5月5至6日晚上7時30分

2017年5月7日下午3時

香港文化中心大劇院

(2017年4月7日·香港) 為慶祝香港特別行政區成立二十周年，香港歌劇院將會呈獻一系列經典歌劇，響頭炮是經典喜劇《塞維爾理髮師》。羅馬歌劇院把羅西尼的傑作重新包裝，賦予現代氣息，活潑生鬼，老少咸宜，歌劇將於5月5-7日於香港文化中心大劇院上演。作品集笑料、浪漫與勁舞與一身，定必讓觀眾樂在其中。本精采的製作共演三場，邀得國際及本地精英歌唱家，聯同指揮大師賈諾拿帶領香港小交響樂團及香港歌劇院合唱團，以及著名編舞家簡尼度指導香港舞蹈團傾力演出。

《塞維爾理髮師》絕對經得起時間的考驗，故事風趣惹笑，音樂引人入勝，是羅西尼最受歡迎的喜劇。阿瑪維凡伯爵扮成窮學生林多羅，追求羅西娜，然而她的監護人巴托羅醫生一心財色兼收，把羅西娜禁錮。城中的理髮師及雜役費加羅受命穿針引線，計劃從老醫生的魔掌拯救羅西娜，讓兩位年輕愛人終成眷屬。費加羅的計劃荒誕無稽：阿瑪維凡首先扮成醉酒軍人，然後又扮成代課音樂老師。面對「張良計」，醫生也「駛」出「過牆梯」，不過全不奏效，還笑料百出。

《塞維爾理髮師》不單是意大利喜劇的典範，而且還用上了羅西尼精采卓越的音樂。劇中好些詠嘆調(歌曲)成為了演唱會中的常規曲目，例如《讓路給城裡的雜役》，其副歌「費加羅！費加羅！費加羅！」就家傳戶曉，還有《一縷歌聲響起》，此曲原本寫給女低音或花腔女中音，但往往升調讓女高音演唱，瑪麗亞·卡拉絲就是其中一位著名演羅西娜的女高音。該劇還有不少令人難忘的樂段，例如費加羅逐個字母講出阿瑪維凡的所愛是誰，教羅西娜非常不耐煩，這些都成為了歌劇經典場面。

本製作邀得多名國際巨星演出，包括音色動人、舞台觸覺感強的男中音納比爾飾演費加羅，



和女中音洛列絲娜飾演羅西娜。納比爾憑《索羅門斯花園的樂曲》在卡內基大廳獨唱首演，又曾與紐約市芭蕾舞團的《待》作男中音獨唱。洛列絲娜獲《歌劇新聞》讚譽擁有「裊繞清亮的高音及完美無瑕的花腔演繹」，曾在 2016-17 年季度於國立巴黎歌劇團及柏林德意志歌劇院飾演《女人皆如此》的杜拉貝拉。

「在我心目中，羅西娜是一位有勇氣的年輕女孩」，洛列絲娜說：「她能幹、有自信，清楚自己想要什麼。她富幽默感，又珍惜自己與費加羅的友誼。我喜歡羅西娜的《一縷歌聲響起》，這部詠嘆調用上了極端的音域和精采的花腔。在演技方面，演員需要表達羅西娜各種情感狀態：堅強、甜美、調皮和愛情。」

飾演阿瑪維凡伯爵的米列蒂於 2015 年首次登上米蘭斯卡拉歌劇院的大舞台，在薩內蒂大師的指揮下飾演《塞維爾理髮師》的阿瑪維凡伯爵。米列蒂於重要的國際聲樂大賽中屢獲殊榮，包括博洛尼亞意大利歌劇學院聲樂比賽、羅馬 Ottavio Ziino 大賽及瓦雷澤的蒙基尼獎等。男低音加爾文擅於喜歌劇演出，他憑拿手角色巴托羅醫生，先後於西雅圖歌劇院、佛羅里達大歌劇院、華盛頓歌劇院、費城歌劇院等地演出。飾演巴西里奧的湯馬臣曾在多個歐洲歌劇院演出，包括漢諾威州立歌劇院、厄瓜多爾蘇克雷國家劇院和意大利特里埃斯特威爾第國家歌劇院。在過去兩個樂季裡，他在艾弗里費雪廳與國家合唱團演出了威爾第的《安魂曲》，又在肯尼迪演藝中心演出華格納的《黎恩濟》。

香港歌劇院會於 5 月 7 日的演出中讓本地優秀人才大放異彩。獲《南佛羅里達古典音樂評論》讚譽「以甜美的聲音把安潔麗卡修女描繪得維妙維肖」的女高音黃華裳將演羅西娜一角。黃氏乃 2012 年日本橫濱國際音樂節聲樂組勇奪季軍得主，又曾於 2008 年香港「法國五月」藝術節中，與世界知名女高音丹妮絲·格費絲同台演出《維特》，飾演蘇菲。

飾演阿瑪維凡伯爵的男高音陳永曾演《羅密歐與朱麗葉》中的羅密歐，《女人皆如此》中的費蘭多和唐尼采蒂《唐帕斯夸萊》中的埃內斯托。陳氏擁有香港演藝學院碩士學位，之後獲全費獎學金，赴奧地利維也納國立音樂與表演藝術大學聲樂部進修。

香港歌劇院藝術總監莫華倫說：「香港歌劇院很榮幸能於香港文化中心演出《塞維爾理髮師》。這齣出色的喜劇風靡全球，我們熱切期待以此劇作為慶祝香港特別行政區成立二十周年的頭炮節目。」



香港歌劇院會在 4 月 24 日 (星期一) 於香港文化中心舉行演前講座「費加羅！費加羅！
《塞維爾理髮師》簡介」，介紹羅西尼這齣歌劇和劇中的一些詠嘆調。講座將由高博德以英
語主角，費用全免，詳情請瀏覽 www.operahongkong.org。

在康樂及文化事務署的支持下，《塞維爾理髮師》將會在 2017 年 5 月 5 日星期五及 5 月 6
月星期六晚上 7:30(國際陣容)及 5 月 7 日星期日下午 3 時 (精美薈萃) 假香港文化中心大劇
院上演。門票現已於城市電腦售票網 (www.urbtix.hk) 有售。5 月 5 日及 6 日的票價分別
為 HK\$800、HK\$600、HK\$400、HK\$300 及 HK\$150，而 5 月 7 日的票價為 HK\$630、
HK\$460、HK\$280 及 HK\$90。60 歲以上高齡人士、殘疾人士及其看護人、全日制學生、
綜合社會保障緩助受惠人士可獲半價優惠，唯名額有限，先到先得。

如欲了解香港歌劇院，請瀏覽 www.operahongkong.org 或於臉書追縱我們
www.facebook.com/operahongkonglimited。

《塞維爾理髮師》-兩幕喜歌劇

作曲 羅西尼
編劇及作詞 史特比尼，根據法國作曲家波馬歇的同名劇作改編
意大利文演出，中英文字幕

監製 莫華倫
指揮 贊諾拿 (Roberto Gianola)
導演 馬里亞尼 (Lorenzo Mariani)
編舞 簡尼度 (Luciano Cannito)

角色陣容

費加羅 納比爾 (Steven LaBrie)
羅西娜 洛列絲娜 (Stephanie Lauricella) (5 月 5 及 6 日)
黃華裳 (5 月 7 日)
阿瑪維凡伯爵 米列蒂 (Edoardo Milletti) (5 月 5 及 6 日)
陳永 (5 月 7 日)
巴托羅醫生 加爾文 (Kevin Glavin)



巴西里奧 湯馬臣 (Kevin Thompson)

香港小交響樂團
香港舞蹈團
香港歌劇院合唱團

節目詳情

2017 年 5 月 5 至 6 日 (星期五至六) 晚上 7 時 30 分

\$800 \$680 \$420 \$300 \$150

2016 年 5 月 7 日 (星期日) 下午 3 時正

\$630, \$460, \$280, \$90

香港文化中心大劇院

(八折早購優惠至 4 月 7 日)

門票現於城市售票網發售

| | |
|---------|---------------|
| 網上購票 | www.urbtix.hk |
| 信用卡電話購票 | 2111 5999 |
| 票務查詢 | 3761 6661 |
| 節目查詢 | 2234 0303 |

- 完 -

傳媒查詢 · 敬請聯絡：

胡贊邦 (香港歌劇院) 電話：+852 2234 0303

電郵：yvonesung@operahongkong.org derekwu@operahongkong.org

香港歌劇院：

www.operahongkong.org

<https://www.facebook.com/OperaHongKongLimited/>

有關香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香



港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎。

香港歌劇院在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》、《波希米亞生涯》、《中山•逸仙》、《荷夫曼的故事》、《漂泊的荷蘭人》、《浮士德》及《莎樂美》。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了《金沙》音樂劇、《森遜與黛麗拉》、《黃河大合唱及歌劇精選》、《莫扎特安魂曲及著名詠嘆調》、《廖昌永獨唱會》、《丹妮絲·格費絲獨唱會》、《詠嘆清賞 - 歌劇精選匯演》、《劇韻悠揚 - 音樂劇精選匯演》、《威爾第安魂彌撒曲》、《貝多芬第九交響曲》、《龔冬健獨唱會》、《名人籌款音樂會》、《香港歌劇院 10 周年慶典音樂會》和教育及外展節目《合家歡歌劇及音樂劇音樂會》及《香港歌劇院兒童合唱團周年音樂會》。香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦推廣歌劇的活動，包括歌劇校園巡遊、暑假夏令營和大師班。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

香港歌劇院榮譽贊助嘉華國際集團有限公司

香港歌劇院自 2013 年起獲嘉華國際集團有限公司出任榮譽贊助，透過大型歌劇製作、校園歌劇巡迴演出、大專院校歌劇音樂會、聲樂獎學金、暑期夏令營及兒童合唱團等藝術教育與外展工作，向社會各階層尤其是青少年推廣歌劇藝術及提高他們欣賞歌劇的能力。

嘉華國際向來重視文化藝術發展，多年來積極贊助不同形式的藝術表演和教育項目，促進藝術在香港的普及與多元，為栽培年青一代提供合適的土壤，冀為社會構建更濃厚的藝術氛圍。