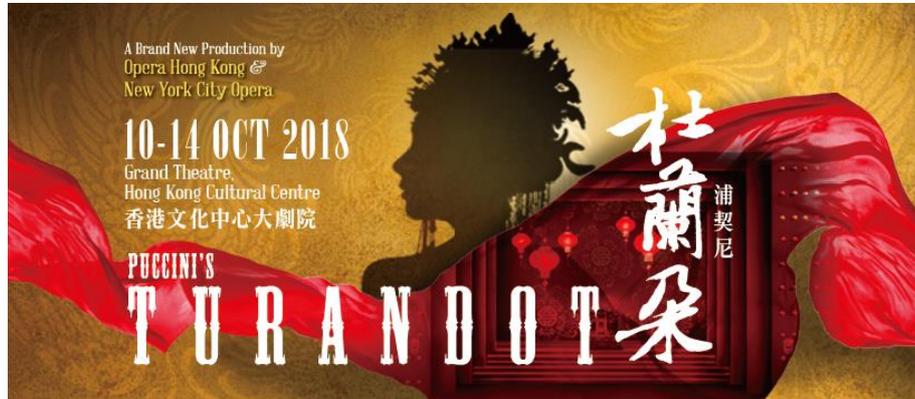




香港歌劇院隆重呈獻浦契尼《杜蘭朵》

壓軸劇目足本製作 週年誌慶完美落幕



（香港，2018年9月10日）——香港歌劇院將隆重呈獻浦契尼經典歌劇《杜蘭朵》，作為15週年誌慶壓軸作品。與紐約城市歌劇院（New York City Opera）聯手製作，這齣眾星雲集的著名意大利歌劇，將於2018年10月10至14號於香港文化中心大劇院盛大公演。

浦契尼經典劇目《杜蘭朵》於1926年首次公演。以遠古北京作背景，皇帝正為杜蘭朵公主招親，唯一條件是：王子需要破解公主的三個謎題；猜錯則要賠上性命。歌劇甫開幕便以求婚失敗的波斯王子被斬首為引子，帶出杜蘭朵公主的冷血無情。此時，在人群中的主角——流亡中國的韃靼王子卡拉富（Calaf）看到公主，旋即一見鍾情，並決心要贏得美人歸。卡拉富神奇地答中全部謎題，但仍然不得要領。他只好挑戰杜蘭朵公主，如果在日出前她能夠知道他的名字，就願意被處死。天亮之時，杜蘭朵公主仍然未有答案，卻被卡拉富的舉動軟化，並宣佈已經知道他的名字——「愛」，並下嫁給他。

導演卡帕素（Michael Capasso）並不打算讓觀眾覺得這是現代版本的《杜蘭朵》，反而追本溯源，把觀眾帶到劇中的古代中國。來自紐約城市歌劇院的John Farrell所設計的场景都相當華麗，務求呈現當時浦契尼對古代中國的想像。例如全紅色的傢俱陳設，令人聯想杜蘭朵追求者所流的血，同時也象徵卡拉富的激情，以及對杜蘭朵在歌劇尾段熾熱的愛。

是次製作亦在設計上影射了浦契尼一生中矚目非常的醜聞：他的妻子Elvira誣捏他與僕人Doria Manfredi有染，今年僅23歲的Doria因為抵受不了屈辱而服毒自殺。事實上她只是主人的信差，為浦契尼和真正的情婦Giulia Manfredi傳遞信息。無獨有偶，Giulia亦是啟發浦契尼創作另一歌劇《西部少女》的靈感。

故事主角杜蘭朵，將分別由女高音迪卡（Oksana Dyka）和庫杜莉（Mlada Khudoley）擔綱演出。來自烏克蘭的迪卡於2003年舉行的馬賽國際歌劇比賽嶄露頭角，在Franco



Zeffirelli 執導的作品分別飾演托斯卡及斯卡皮亞。而她在未出演本劇目前，其處女作則數 2014 年於紐約大都會歌劇院出演俄羅斯作曲家鮑羅丁四幕歌劇《伊戈爾王子》中的雅羅斯拉夫娜。而俄羅斯女高音庫杜莉則被《紐約時報》稱讚擁有「令人陶醉且明亮的聲音」。她經驗豐富，曾在英國皇家歌劇院、洛杉磯歌劇院、德國萊比錫歌劇院及東京春音樂節演出。去年五月，她亦在科隆歌劇院出演杜蘭朵這個角色，可謂實至名歸。

而一往情深的卡拉富王子，則由韓籍男高音金載衡（Alfred Kim）飾演。他擁有多項國際演出經驗，包括參與 2014 年於皇家歌劇院的《杜蘭朵》公演。另一位飾演卡拉富的阿根廷男高音波爾塔（Gustavo Porta）同樣不乏國際知名歌劇院演出經驗，在柏林德意志歌劇院、馬德里皇家歌劇院、法蘭克福舊歌劇院、杜塞爾多夫歌劇院及佛羅倫斯五月音樂節等場所亦能找到其蹤跡。

飾演忠心僕人柳兒（Liù）的是年輕意大利女高音塞佩（Valeria Sepe），觀眾可能在香港歌劇院的前作《奧賽羅》認識到這位贏得 2015/16 年度歌劇奧斯卡的新生代女高音。另一位女高音帕芙露嬋（Natalya Pavlova）今年初亦曾於意大利杜林皇家劇院出演柳兒這個角色。

卡拉富失散的父親帖木兒（Timur）將會由格魯吉亞男低音安特古拉澤（George Andguladze）飾演。他於 2009 年在意大利費拉拉市立劇院作首次演出，最近更於 63° 浦契尼歌劇節演唱同一角色。另一歌唱家蓋里安（Jeremy Galyon）來自美國，他在 2009 年首踏大都會歌劇院台板，並於美國擁有多次歌劇演出經驗。

監製及香港歌劇院藝術總監莫華倫先生表示：「我們與紐約都市歌劇院攜手合作，帶來全新製作；團隊來自世界各地，雲集各國優秀音樂家，當然亦少不了本地年輕演唱家。《杜蘭朵》為浦契尼的經典劇目，是了解歌劇的入門之選，絕對不容錯過。」

為慶祝香港歌劇院 15 週年，香港歌劇院合唱團將會聯同香港歌劇院兒童合唱團與香港管弦樂團合作，在指揮奧爾米（Paolo Olmi）帶領下譜奏動人樂章。

門票現正公開發售，如欲了解更多詳情，請瀏覽 operahongkong.org/Turandot。

- 完 -

活動詳情：

浦契尼《杜蘭朵》

意大利語演唱，中英文字幕

日期：2018 年 10 月 10 至 14 日

場地：香港文化中心大劇院

票價：\$1080, \$880, \$680, \$420, \$300, \$150



高解像度圖片可在以下連結下載

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown

圖片



標題：香港歌劇院 2005 年製作的《杜蘭朵》劇照



標題：莫華倫於香港歌劇院 2005 年製作的《杜蘭朵》飾演卡拉富並演唱《今夜無人入眠》



標題：導演卡帕素



標題：飾演杜蘭朵的迪卡



標題：飾演杜蘭朵的庫杜莉（圖片由 N. Razina 提供）



標題：飾演卡拉富的金載衡



標題：飾演卡拉富的波爾塔



標題：飾演柳兒的塞佩（圖片由 Gianluca D'Angerio 提供）



標題：飾演柳兒的帕芙露婭



標題：飾演帖木兒的安特古拉澤



標題：飾演帖木兒的蓋里安

傳媒聯絡

如需要更多資料，或安排訪問，請致電 (852) 2915 1234 聯絡 **Sinclair**：

Adrian Lo | adrian@sinclaircomms.com | (852) 9128 5466

Jessie Wong | jessie@sinclaircomms.com | (852) 6822 8512



關於香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎，在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《塞維爾理髮師》、《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》及《波希米亞生涯》等等。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了不少輕歌劇、音樂劇及音樂會。

香港歌劇院致力於製作高質素及專業的歌劇，將歌劇藝術帶給香港的觀眾外，香港歌劇院亦致力於培養本地具潛質的音樂家，並為他們提供表演機會。於 2015 年，香港歌劇院獲香港賽馬會慈善信託基金全力贊助推出「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，為期三年，培訓十位本地專業青年演唱家，這是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。計劃總監是著名男低音龔冬健先生，他肩負計劃發展的策劃外，更為參與計劃的十位年青本地演歌唱家定期授課。同時，香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦歌劇校園巡遊、歌劇夏令營和大師班等。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。