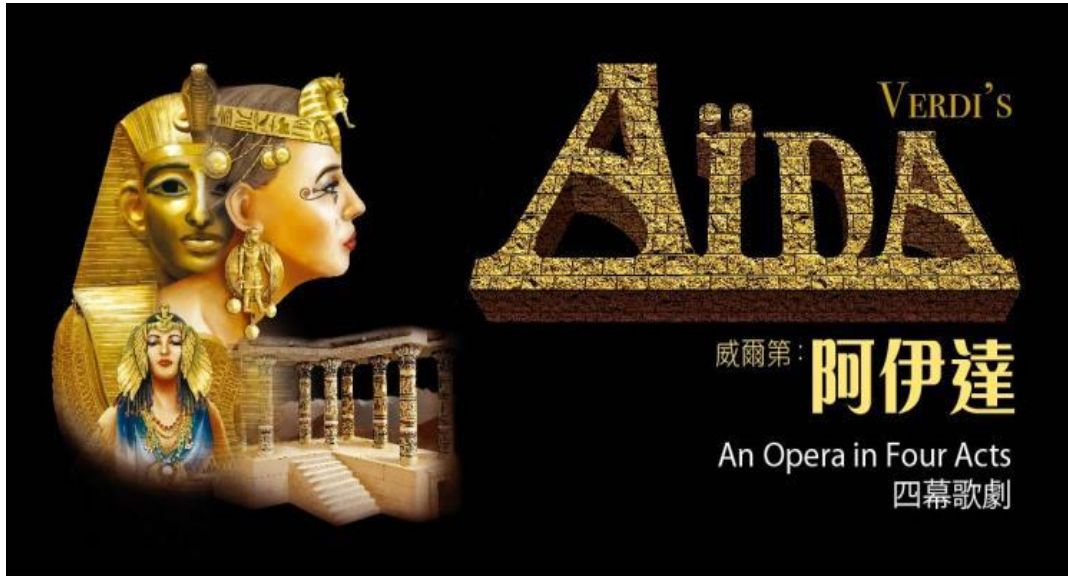


新聞稿

香港歌劇院呈獻  
埃及的愛情史詩 — 威爾第：阿伊達  
一個集愛情、矛盾與背叛，可歌可泣的愛情經典



(香港，2017年9月12日) 為慶祝香港特區政府成立二十周年，香港歌劇院將聯同上海歌劇院為觀眾呈獻威爾第最享負盛名的四幕歌劇：阿伊達。此歌劇將於2017年10月10至15日晚上7時半假香港文化中心大劇院盛大公演。

是次演出有幸邀得現今歌劇界享負盛名的中國女高音和慧出演阿伊達一角；和慧在維也納首次擔演阿伊達後獲得極大迴響，她陸續於世界各地的大型歌劇院演唱，包括：紐約大都會歌劇院、米蘭斯卡拉歌劇院及維羅納露天劇場，贏盡好評。

非裔美籍女高音露易斯在維也納、柏林及那不勒斯亦多次擔演阿伊達。在2015年更被 Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino 首席指揮家梅達親自挑選，於意大利最著名的米蘭斯卡拉歌劇院演出全新製作的《阿伊達》。

北京出生的男低音田浩江在世界各地演出逾1300場歌劇，與紐約大都會歌劇院合作及演出超過20年。田浩江曾發表過一本自傳：《浩歌江上》，大受好評。

香港歌劇院為是次製作集合了上海歌劇院交響樂團及蘇州交響樂團的樂隊精英，在享譽國際的指揮家許忠的指揮下為觀眾呈獻最完美的演繹。香港歌劇院將與上海歌劇院舞劇團攜手合作，編舞者、舞者和合唱團將全力以赴把宏偉的場景，如經典的《凱旋進行曲》一一重現觀眾眼前。

在康樂及文化事務署的支持下，《阿伊達》將會在2017年10月10日星期二至10月15日星期日晚上7:30假香港文化中心大劇院上演。門票現已於城市電腦售票網（[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)）有售。票價分別為

HK\$1080, HK\$880、HK\$680、HK\$200、HK\$300 及 HK\$150。60 歲以上高齡人士、殘疾人士及其看護人、全日制學生、綜合社會保障緩助受惠人士可獲半價優惠，唯名額有限，先到先得。

## 關於阿伊達

威爾第：阿伊達是最淒美的埃及愛情故事，敘述了埃塞俄比亞公主阿伊達與埃及戰爭英雄拉達梅斯的偉大戀情。

在法老時代的古埃及，埃塞俄比亞與埃及的戰火連綿不斷。埃塞俄比亞的阿伊達公主被捕成為奴隸；此時與她偷偷相戀的埃及軍官拉達梅斯亦被逼與充滿妒忌心的埃及公主安奈莉絲成婚。

面對愛情與愛國情懷的矛盾，拉達梅斯冒險放走阿伊達公主與其父王。可是，安奈莉絲公主早已監視拉達梅斯的行踪，並誓要阻止這對戀人逃難。

最終，拉達梅斯被判活埋。阿伊達公主不顧一切衝到牢獄，只求與心愛的人一起面對死亡。宏偉壯觀的場景與雄偉的音樂襯托著這曠古絕倫的愛情傳奇，震懾觀眾。

## 創作團隊

監製	莫華倫
指揮	許忠
導演及佈景設計	格蘭達
服裝設計	海布
燈光設計	杜藹
編舞	安德林
合唱團指揮	譚天樂

## 演出單位

### 演員名單

阿伊達

拉達梅斯

安奈莉絲

阿莫納斯羅

藍菲斯

埃及國王

### 10月10, 12及14日

[和慧](#) (10日)

[奧雲斯](#) (12日及14日)

[馬西](#)

[烏爾曼納](#)

[小史密斯](#) (10日、12日及13日)

[田浩江](#)

[杜爾洛夫斯基](#)

### 10月11, 13及15日

[露易斯](#) (11日、13日及15日)

[馬夫利亞諾夫](#)

[素爾古拉澤](#)

[孫礫](#) (11日、14日及15日)

[蓋爾](#)

[唐景端](#)

上海歌劇院

蘇州交響樂團

香港歌劇院合唱團

上海歌劇院舞劇團

## 節目詳情

演出日期/時間： 2017年10月10至15日（星期二至日）晚上7時30分

門票現於城市售票網發售，票價： \$1,080, \$880, \$680, \$420, \$300, 及 \$150

\*六十歲以上長者、殘疾人士及其看護人、全日制學生及綜援受惠人士可以半價購票，唯優惠有限，先到先得。

網上購票：[http://www.urbtix.hk/internet/zh\\_TW/eventDetail/33370](http://www.urbtix.hk/internet/zh_TW/eventDetail/33370)

信用卡電話購票： 2111 5999

票務查詢： 3761 6661

節目查詢： 2234 0303

- 完 -

## 傳媒資料

高清圖片及節目有關資料可於這裡下載

[https://www.dropbox.com/sh/ru73cqyai0pi7br/AAAY\\_G5qU5XX695VMLknZKaa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/ru73cqyai0pi7br/AAAY_G5qU5XX695VMLknZKaa?dl=0)

訪問邀約，請與 DNA 公關聯絡，以便安排（電郵／個人專訪）

- 莫華倫
- 和慧
- 露易斯
- 田浩江

## 傳媒查詢

此新聞稿由 DNA 公關公司代表香港歌劇院發放。傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

### **Dynamic Network Alliances PR**

Jaclyn Tsang 電話：3171-1811 / 9088-6343

電郵：[jaclyn.tsang@dnahk.net](mailto:jaclyn.tsang@dnahk.net)

Kiwi Fong 電話：3171-1811 / 9663-6077

電郵：[kiwi.fong@dnahk.net](mailto:kiwi.fong@dnahk.net)

Tracy Chan 電話：3171-1811 / 9735-2215

電郵：[tracy.chan@dnahk.net](mailto:tracy.chan@dnahk.net)

[www.operahongkong.org](http://www.operahongkong.org)

[www.facebook.com/OperaHongKongLimited](https://www.facebook.com/OperaHongKongLimited)

[www.instagram.com/operahongkong](https://www.instagram.com/operahongkong)

## 有關香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎，在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《塞維爾理髮師》、《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》及《波希米亞生涯》等等。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了不少輕歌劇、音樂劇及音樂會。

香港歌劇院致力於製作高質素及專業的歌劇，將歌劇藝術帶給香港的觀眾外，香港歌劇院亦致力於培養本地具潛質的音樂家，並為他們提供表演機會。於 2015 年，香港歌劇院獲香港賽馬會慈善信託基金全力支持推出「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，為期三年，培訓十位本地專業青年演唱家，這是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。計劃總監是著名男低音龔冬健先生，他肩負計劃發展的策劃外，更為參與計劃的十位年青本地演唱家定期授課。

同時，香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦歌劇校園巡遊、歌劇夏令營和大師班等。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

## 有關上海歌劇院

上海歌劇院成立於 1956 年，前身是 1935 年成立的新安旅行團。經歷半個多世紀的發展，在歌劇、舞劇、音樂劇、合唱、交響樂等領域留下了輝煌的足跡，造就了任桂珍、施鴻鄂、李仲林、舒巧等聞名遐邇的老藝術家。如今以許忠、魏松為領軍人物的上海歌劇院聚集了張國勇、林友聲、楊小勇、遲立明、張峰、韓蓬、徐曉英，等知名藝術家。

60 年來上海歌劇院共得了 67 個獎項，25 人次在國際比賽中獲獎。上海歌劇院始終堅持原創與經典並舉，原創歌劇包括《天門島》、《海峽之花》、《雷雨》、《楚霸王》；原創音樂劇包括《國之當歌》，原創舞劇《小刀會》、《鳳鳴岐山》、《周璇》、《奔月》、以及交響合唱，現代舞等百餘部大型作品。同時，上海歌劇院廣採博收，融通中外，無論《茶花女》、《杜蘭朵》、《奧賽羅》、《蝴蝶夫人》、《阿伊達》、《托斯卡》等西方經典歌劇，還是《江姐》等民族經典歌劇，以及《黃河大合唱》、《卡爾米那·布拉那》、貝多芬第九交響曲等中外大型交響合唱，均領風氣之先，為觀眾帶來美好的藝術享受。

此外，上海歌劇院也廣泛開展中外合作與交流，與世界著名歌劇院合作演出的歌劇《波希米亞生涯》、《阿蒂拉》、《卡門》、《曼儂·萊斯科》。曾與指揮家馬澤爾，尼爾森，奧倫，歌唱家帕瓦羅蒂、多明戈、卡雷拉斯等國際著名藝術家合作，獲邀出訪意大利、梵蒂岡、奧地利、芬蘭、瑞典、德國、日本、朝鮮、香港、澳門等五大洲三十多個國家和地區。