

## Sammy Chien 錢深銘

Sammy Chien graduated from The Hong Kong Academy for Performing Arts in 2008, majoring in voice. He was the first prize winner in the Operatic Aria competition of the Hong Kong Youth Singing Festival in 2006. He is a participant of the Jockey Club Opera Hong Kong Young Artist Development Programme since 2015. Sammy Chien has performed more than 20 operatic roles, including the title role in *Don Giovanni*, Escamillo, Dancairo & Morales in *Carmen*, Marcello & Schaunard in *La bohème*, Guglielmo in *Così fan tutte*, Germont in *La traviata*, Count Almaviva in *Le nozze di Figaro*, Capulet & Frère Laurent in *Roméo et Juliette*, Ping in *Turandot*, Gondremarck in *La vie parisienne*, Aeneas in *Dido and Aeneas*, Crespel and Luther in *Les contes d'Hoffmann*, Monterone in *Rigoletto*, Sagrestano in *Tosca*, Tschang in *Das Land des Lächelns*, King Balthazar in *Amahl and the Night Visitors*, etc. On the concert platform, he has sung the title role of Mendelssohn's *Elijah*, and baritone solos in Dvořák's *Te Deum*, Brahms's *Ein deutsches Requiem*, Mozart's *Requiem*, JS Bach's *Christmas Oratorio*, Beethoven's *Choral Fantasy*, and Howard Blake's *The Bear*, etc.



錢深銘於二零零八年畢業於香港演藝學院聲樂系，曾於二零零六年贏得香港青少年歌唱節歌劇演唱比賽冠軍，現於「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」中持續進修歌藝。錢君由在學期間開始擔演歌劇的主要角色至今，已有二十餘個，並常於香港「法國五月藝術節」節目中獨唱，活躍於歌劇界。他於歌劇裡演出的主要角色包括《唐璜》的主角、《卡門》的艾斯卡米洛、莫拉萊斯及當卡洛、《波希米亞生涯》的馬切洛及蕭納、《女人皆如此》的古烈摩、《茶花女》的傑蒙、《費加洛的婚禮》的阿爾瑪維瓦伯爵、《羅密歐與茱麗葉》的卡普里特及勞倫斯神父、《杜蘭朵》的平、《巴黎人生》的干德麥男爵、《狄多與阿尼亞斯》的阿尼亞斯、《荷夫曼的故事》的克雷斯普及呂特、《弄臣》的蒙特羅內、《托斯卡》的教堂司事、《微笑之國》的張唐常、《阿毛與夜訪客》的巴塔沙國王、現代室內歌劇《張保仔傳奇》的孫全謀將軍等。錢君亦常以獨唱身份於音樂會獻唱，如神劇《依利亞》的依利亞；香港聖樂團主辦的「伯樂·千里馬」音樂會中、德伏扎克《謝恩讚美頌》及布拉姆斯《德意志安魂曲》的男中音獨唱；香港中文大學崇基學院合唱團主辦的《莫扎特安魂曲》音樂會和巴赫《聖誕神劇》的男中音獨唱；香港聯合國教科文組織協會「和平大使慶典」開幕典禮中、與世界和平交響樂團同台演出貝多芬《合唱幻想曲》；香港城市室樂團的《雪人與大熊》；香港兒童音樂劇團的音樂劇《飛行棋》中飾演邦叔仔一角等。二零一六下半年度的主要演出有八月《蝴蝶夫人》音樂會、九月《莎士比亞名著歌劇精萃》、十月《奧賽羅》歌劇、十一月《堂吉訶德所啟發的歌曲演唱會》與及十二月的《卡門》歌劇。