



新聞稿 (即時發佈)

笑中有淚的生命
由香港菁英歌唱家主演
半舞台式歌劇: 浦契尼的《修女安潔莉卡》及《賈尼·斯基基》
2017 年 8 月 25-26 日 - 晚上 7:30
香港大會堂音樂廳



(香港 · 2017 年 7 月 27 日) 為慶祝香港特別行政區成立二十周年，香港歌劇院將於 2017 年 8 月 25 及 26 日晚上 7:30，假香港大會堂音樂廳，呈獻兩部浦契尼的獨幕歌劇 [《修女安潔莉卡》](#) 及 [《賈尼·斯基基》](#)。兩部歌劇截然不同，前者是以冀盼與憐憫為主題，後者則是一部鬧哄哄的喜劇。

是次演出的導演為屢獲殊榮的北京國家大劇院駐院導演 [沈亮](#)，她將會聯同貝爾格勒歌劇及芭蕾舞團首席指揮 [沙域](#)，領導香港的傑出年輕演唱家，為觀眾送上難忘的晚上。兩部歌劇會以半舞台形式演出，演員會穿上戲服，在管弦樂團前邊演邊唱。

《修女安潔莉卡》是一個關於失去和悔悟的故事。安潔莉卡因少時懷有私生子，被關進修道院，被逼骨肉分離令人心痛。全劇只用女聲演唱，精巧地以不同的歌唱風格描述不同的角色。少女的故事悲天憫人，在浦契尼音樂的演繹下，更加扣人心弦，蕩氣迴腸。

相對下，《賈尼·斯基基》活潑的音樂與歌劇有趣的情節配合得天衣無縫。浦契尼的「歌劇三部曲」由三部單幕劇組成，當中最受歡迎的正是《賈尼·斯基基》。由斯基基的女兒羅列達唱的詠嘆調《親愛的爸爸》，旋律非常動聽、教人難忘，深受全球觀眾愛戴。



《賈尼·斯基基》講述被貪念蒙蔽的一家，想要奪得瀕死家人的財產，而受聘爭產的賈尼·斯基基卻有自己的計劃，教他們無法得嘗所願。

由《賈尼·斯基基》、《修女安潔莉卡》，加上《外套》組成的三部曲，於 1918 年在紐約大都會歌劇院首演。時至今日，這些歌劇仍反映著今日社會的人生百態。導演沈亮說：「一部傑作能經得起時間的考驗，於不同時代及國度都帶有相通的情感體現及哲學迷思，令觀眾代入並產生共鳴。」

沈亮把《賈尼·斯基基》的背景改為民初的上海。她以劇中各人的心理狀態，探討兩部大相徑庭的作品中一些常見的主題：儘管滑稽荒誕，人性總隱含著悲傷與幽暗；縱使悲劇收場，仍然可得到喜樂與平安。

炙手可熱的女高音鄺勵齡（於 8 月 26 日飾演安潔莉卡修女）是近年香港藝術發展局藝術新秀獎（音樂）得主。2012 年，鄺氏在奧地利格拉茲的第十八屆泰利亞雲尼國際聲樂比賽中獲第二名、「最佳女高音紀念獎」及「觀眾獎」。

音域廣闊的李洋（於 8 月 25 日飾演安潔莉卡修女）能演唱多種曲目及角色，曾演《杜蘭朵》中的柳兒、《魔笛》中的帕帕吉娜和《卡門》中的米凱拉。錢深銘曾在香港青少年歌唱節歌劇演唱比賽獲得冠軍，現在是賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃的成員。

承蒙康樂及文化事務署的支持，半舞台歌劇《修女安潔莉卡》及《賈尼·斯基基》將於 8 月 25 日（星期五）及 26 日（星期六）晚上七時半假香港大會堂音樂廳演出，屆時幾位香港歌劇新星將為我們施展渾身解數。節目門票價格為 HK\$350、HK\$250、HK\$150 及 HK\$80，現已於城市售票網有售（www.urbtix.hk），六十歲以上長者、殘疾人士及其看護人、全日制學生及綜緩受惠人士可以半價購票，唯優惠有限，先到先得。

如欲進一步了解香港歌劇院，請瀏覽網頁 www.operahongkong.org，或於 facebook 追蹤我們 www.facebook.com/operahongkonglimited。



《修女安潔莉卡》及《賈尼·斯基基》 - 兩部單幕半舞台式歌劇

監製	莫華倫
指揮	沙域(Dejan Savic)
導演	沈亮
合唱團指揮	譚天樂
修女服裝設計	何珮嫻
修女服裝製作	香港演藝學院服裝製作間

角色陣容

修女安潔莉卡	李洋 (8月25日) 鄺勵齡 (8月26日)
公爵夫人	連皓忻
女修道院長	張倩
修女班長	陳皓琬
見習修女領班	張倩
杰諾維爾法修女	黃華裳

賈尼·斯基基	錢深銘
羅列達	劉卓昕 (8月25日) 林穎穎 (8月26日)
齊塔	陳皓琬
列諾喬	陳永 (8月25日) 陳晨 (8月26日)

節目詳情

2017年8月25至26日(星期五至六)晚上7時30分

\$350, \$250, \$150, \$80

門票現於城市售票網發售

意大利文演出，中英文字幕

網上購票	www.urbtix.hk/internet/zh_TW/eventDetail/33035
信用卡電話購票	2111 5999
票務查詢	3761 6661
節目查詢	2234 0303



- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

宋蔚文(Yvonne) / 胡贊邦(Derek) (香港歌劇院) 電話：+852 2234 0303

電郵：yvonesung@operahongkong.org; derekwu@operahongkong.org

香港歌劇院: www.operahongkong.org

Facebook: www.facebook.com/OperaHongKongLimited/

Instagram: www.instagram.com/operahongkong/

有關香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎，在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《塞維爾理髮師》、《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》及《波希米亞生涯》等等。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了不少輕歌劇、音樂劇及音樂會。

香港歌劇院致力於製作高質素及專業的歌劇，將歌劇藝術帶給香港的觀眾外，香港歌劇院亦致力於培養本地具潛質的音樂家，並為他們提供表演機會。於 2015 年，香港歌劇院獲香港賽馬會慈善信託基金全力贊助推出「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，為期三年，培訓十位本地專業青年演唱家，這是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。計劃總監是著名男低音龔冬健先生，他肩負計劃發展的策劃外，更為參與計劃的十位年青本地演唱家定期授課。

同時，香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦歌劇校園巡遊、歌劇夏令營和大師班等。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

香港歌劇院榮譽贊助嘉華國際集團有限公司

香港歌劇院自 2013 年起獲嘉華國際集團有限公司出任榮譽贊助，透過大型歌劇製作、校園歌劇巡迴演出、大專院校歌劇音樂會、聲樂獎學金、暑期夏令營及兒童合唱團等藝術教育與外展工作，向社會各階層尤其是青少年推廣歌劇藝術及提高他們欣賞歌劇的能力。

嘉華國際向來重視文化藝術發展，多年來積極贊助不同形式的藝術表演和教育項目，促進藝術在香港的普及與多元，為栽培年青一代提供合適的土壤，冀為社會構建更濃厚的藝術氛圍。