

Jean-Kristof Bouton

Studied under the tutelage of famous teacher *Eleonora Enăchescu at the Bucharest Music High School*, Jean-Kristof Bouton sang the title role of *Don Giovanni* at the Bucharest National Opera. In 2012/13 season, he was with Iasi National Opera for the role of Achille in *The Trojan Woman*, Enrico in *Lucia di Lammermoor*, Marcello in *La Bohème*, Belcore in *L'elisir d'Amore* and Figaro in *The Barber of Seville*. He made his debut in France in 2015, singing Valère in Gounod's *Le Médecin malgré lui* at the Saint-Etienne Opera and Marcello in *La Bohème* at the Opéra en Plein Air Tour. Recent engagements included Escamillo in *Carmen* at the Opéra di Nice and Théâtre d'Antibes, and Mercutio in *Roméo et Juliette* at the Toulon Opera.



保頓

保頓曾就讀羅馬尼亞布加勒斯特音樂學院，師隨著名聲樂導師恩納切斯庫。他曾獲邀於布加勒斯特國立歌劇院飾演《唐·喬望尼》的同名角色。2012/13年樂季中，他參與多個羅馬尼亞雅西國立歌劇院製作，包括《特洛伊婦女》的阿基里斯、《拉美莫爾的露西亞》的恩列高、《波希米亞生涯》的馬賽羅、《愛情靈藥》的貝爾高列及《塞維爾理髮師》的費加羅等。2015年他首次亮相法國舞台，於聖艾提安歌劇院飾演古諾《不由自主的醫生》的華納爾，及巴黎榮軍院露天歌劇巡演中飾演《波希米亞生涯》的馬賽羅。近期演出包括在尼斯歌劇院及昂蒂貝劇院演唱《卡門》的埃斯卡米諾及土倫歌劇院演唱《羅密歐與茱麗葉》的梅居蒂奧。