

即時發佈

2018年7月23日

香港歌劇院呈獻

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃

半舞台式歌劇《蝙蝠 *Die Fledermaus*》(第二幕)

2018年7月31至8月1日晚上7時30分

香港理工大學賽馬會綜藝館

香港歌劇院呈獻《蝙蝠 *Die Fledermaus*》(第二幕)，由香港賽馬會慈善信託基金捐助的**賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃**(本計劃)的青年演唱家出演。**賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃**由香港賽馬會慈善信託基金大力支持，是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃，讓本地青年藝術家接受國際級導師的訓練。計劃旨在為本地歌劇藝術家提供度身訂造的課程及多元化的演出機會，以提高他們的專業水平，推動本地歌劇藝術。

《蝙蝠 *Die Fledermaus*》是小約翰·史特勞斯 (Johann Strauss II) 在1874年作曲，並同年在維也納國立歌劇院 (Wiener Staatsoper) 首演。在許多維也納輕歌劇當中，《蝙蝠 *Die Fledermaus*》被稱為「輕歌劇之王」，劇中的優雅輕快的維也納圓舞曲旋律、悅耳動聽的音樂，受全世界愛樂者喜愛。《蝙蝠 *Die Fledermaus*》(第二幕) 發生在歐洛夫斯基公爵邸宅的大廳，是全劇最熱鬧又快樂的部分。在這個化妝舞會裡，劇中人物均以另一個身份出席並鬧出許多惹笑、幽默的情節。

《蝙蝠 *Die Fledermaus*》(第二幕) 由賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃計劃總監龔冬健監製、大都會歌劇院指揮家皮埃爾·弗里 (Pierre Vallet) 擔任指揮及黃曉初執導，並由賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃的演唱家擔綱演出，包括：林穎穎 (女高音)、李洋 (女高音)、譚樂軒 (女高音)、黃華裳 (女高音)、陳皓琬 (女中音)、張吟晶 (女中音)、張倩 (女中音)、陳永 (男高音)、陳俊堯 (男中音) 及錢深銘 (男中音)。

在香港賽馬會慈善信託基金的慷慨捐助下，《蝙蝠 *Die Fledermaus*》(第二幕) 將於2018年7月31–8月1日晚上7時30分假香港理工大學賽馬會綜藝館上演。門票現於城市電腦售票網公开发售，票價為：\$220、\$180、\$120、\$60。全日制學生、60歲或以上的高齡人士、殘疾人士及看護人、綜合社會保障援助受惠人有半價優惠。每次購買4–9張正價門票可獲九五折優惠，購買10–19張正價門票可獲九折優惠，而每次購買20以上張正價門票則可獲八五折優惠。

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳穎琳 / 陳頌恩 (香港歌劇院)

電話：+852 2234 0303

電郵：[christychan@operahongkong.org](mailto:christychan@operahongkong.org) / [cynthiachan@operahongkong.org](mailto:cynthiachan@operahongkong.org)

香港歌劇院：[www.operahongkong.org](http://www.operahongkong.org)



## 賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃由香港賽馬會慈善信託基金大力支持，是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。計劃由 2015 年 7 月 1 日開始，為期三年，旨在培育本地歌劇人才及拓展觀眾群。參與計劃的十位青年演唱家將在計劃總監著名男低音龔冬健的帶領下，接受度身訂造的全面訓練，讓他們的技術得以提升到國際水平。除了定期上課外，計劃成員還可以透過演出，爭取舞台經驗和自信心，在專業歌劇和音樂事業上進一步發展，於香港和國際舞台上大放異彩。另一方面，計劃亦希望透過教育和外展，向大眾推廣歌劇藝術。各青年演唱家會到訪中學，以互動的方式進行教育工作，並提供聲樂訓練，他們會舉辦小型歌劇音樂會和大師班，讓學生親生體驗歌劇的樂趣。

## 香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎，在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《塞維利亞的理髮師》、《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》及《波希米亞生涯》等等。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了不少輕歌劇、音樂劇及音樂會。

香港歌劇院致力於製作高質素及專業的歌劇，將歌劇藝術帶給香港的觀眾外，香港歌劇院亦致力於培養本地具潛質的音樂家，並為他們提供表演機會。於 2015 年，香港歌劇院獲香港賽馬會慈善信託基金全力贊助推出「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，為期三年，培訓十位本地專業青年演唱家，這是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。計劃總監是著名男低音龔冬健先生，他肩負計劃發展的策劃外，更為參與計劃的十位年青本地演唱家定期授課。

同時，香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦歌劇校園巡遊、歌劇夏令營和大師班等。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。