

## 新聞稿

香港歌劇院隆重呈獻  
**《鄉村騎士》及《丑角》**  
 兩部由真人真事改編的半舞台式歌劇



(香港，2019年7月15日) 香港歌劇院獲康樂及文化事務署與香港藝術發展局支持，於今個盛夏為香港觀眾帶來全新製作——半舞台式歌劇《鄉村騎士》及《丑角》。這兩部大師級作品將於2019年8月24及25日假香港大會堂音樂廳演出，故事均是由真人真事改編，充滿嫉妒、殺害、愛恨交纏，引人入勝，激動人心的意大利歌劇。

**《鄉村騎士》 - 包含背叛、詛咒以及報復的婚姻** 《鄉村騎士》是皮埃特羅·馬斯卡尼 (Pietro Mascagni) 的作品，故事發生在西西里島的一個復活節早上，桑桃莎發現未婚夫圖列度跟已婚的前未婚妻露娜暗中來往，而露娜已經下嫁艾非奧。桑桃莎誓要奪回愛人，她不惜向艾菲奧告發二人戀情。惱羞成怒的艾菲奧決定要跟圖列度來一場決鬥。圖列度與母親告別後便踏上不歸路。

**《丑角》 - 一場致命的戲中戲令一個戲班四分五裂** 《丑角》是魯傑羅·列卡華洛 (Ruggero Leoncavallo) 受《鄉村騎士》啟發後寫成的一部寫實歌劇。這部二幕歌劇於1892年首次演出，故事根據十九世紀末在意大利一個小村莊發生的一宗謀殺案改編而成。主角卡尼奧為戲班班主，妻子妮達背著丈夫與年輕的西爾維奧偷情。生怕東窗事發，妮達欲與西爾維奧斷交。同時戲班小丑東尼奧亦傾慕妮達並向她表白，可惜遭拒絕。東尼奧一心報復妮達，便轉向卡尼奧告發妮達偷情之事。怒火中燒的卡尼奧於台上表演時追問妮達並於眾目睽睽下手刃妻子。台上上演了一場戲中戲，台下觀眾又可否洞悉其中？

**《鄉村騎士》及《丑角》 - 歌劇「雙子星」** 《鄉村騎士》及《丑角》被公認為寫實主義 (意大利文為「Verismo」) 歌劇中的傳奇鉅作。兩部歌劇為求「真實」，皆以平民百姓的生活為故事主線，主題同樣圍繞無窮慾望、愛恨情仇。自1893年《鄉村騎士》及《丑角》首次並列共演後，世界各地的歌劇院都曾上演兩劇。而這兩部歌劇於2015年在倫敦上演後，更榮獲奧利維爾獎的「最佳新歌劇製作」，《金融時報》形容演出為「動人心弦的一個晚上」。

**製作團隊及演出陣容鼎盛** 擔任此歌劇導演的卡斯蒂列尼 (Enrico Castiglione) 身兼多個意大利音樂節和藝術節 (如陶爾米納藝術節) 的創辦人及藝術總監。他卓越的才華令他蜚聲國際，很多由他執導的歌劇製作曾被意大利國家電視台 (RAI TV) 作全球廣播。在馬其頓國家劇院首席指揮馬田倫基 (Gianluca Martinenghi) 的帶領下，屆時來自香港歌劇院樂團的演奏家將聯同香港及中國內地一眾傑出的青年演唱家演出這兩部不朽的經典歌劇。

廣受歡迎的女高音**鄭勵齡**（於 8 月 24 日在《丑角》中飾演妮達）獲 2014 年香港藝術發展局頒發新秀獎。鄭氏曾於 2012 年在奧地利泰利亞雲尼國際歌劇歌唱大賽中分別奪得亞軍、鐘·修打蘭最佳女高音紀念獎及觀眾獎。

抒情女高音**李洋**（於 8 月 25 日在《丑角》中飾演妮達），活躍於不同的交響樂及室內樂舞臺上，並在多部歌劇中擔任主要角色。其出演的歌劇角色包括《杜蘭朵》的柳兒和《魔笛》的柏美娜。

女中音**陳皓琬**（於 8 月 24 日在《鄉村騎士》中飾演桑桃莎）為 2019 年香港歌劇院夏令營的其中一位導師，她畢業於英國利茲音樂學院，主修聲樂。

擔任香港演藝學院青少年課程的聲樂導師女中音**張倩**（於 8 月 25 日在《鄉村騎士》中飾演桑桃莎），在香港演藝學院獲得碩士學位，師從著名女高音阮妙芬。

**陳晨**（在《鄉村騎士》中飾演圖列度）分別於英國皇家音樂學院及威爾斯國際聲樂學院考獲音樂碩士學位，現跟隨著名男高音莫華倫學習歌劇演唱。

**劉嵩虎**（在《鄉村騎士》中飾演艾菲奧；《丑角》中飾演西爾維奧）是旅歐國際著名男中音及國家大劇院首位駐院歌唱家，他參與多齣國家大劇院製作及其原創歌劇。

於 2016 年在日本長崎勇奪「蝴蝶夫人」國際聲樂大賽金獎的年青男高音**郝幸娃**（在《丑角》中飾演西爾維奧），是 2018 年紐約國際聲樂大賽的唯一亞洲評委。

## 節目詳情

2019 年 8 月 24-25 日 (星期六至日) | 晚上 7:30

香港大會堂音樂廳

\$480, \$380, \$280, \$100 - 門票於 2019 年 7 月 12 日起於城市售票網發售

意大利文演唱，中英文字幕

詳情請瀏覽網址：<http://operahongkong.org/zh-hant/cavpag/>

-完-

## 傳媒資料

完整新聞稿及高清圖片可於這裡下載：<https://bit.ly/32oIV9I>

## 傳媒垂詢

此新聞稿由 **DNA 公關公司** 發佈。傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

Ice Ng 電話: (852) 3792-0942 / 6343-2848

Kiwi Fong 電話: (852) 3792-0944 / 9663-6077

Tracy Chan 電話: (852) 3792-0943 / 9735-2215

電郵: [ice.ng@dnahk.net](mailto:ice.ng@dnahk.net)

電郵: [kiwi.fong@dnahk.net](mailto:kiwi.fong@dnahk.net)

電郵: [tracy.chan@dnahk.net](mailto:tracy.chan@dnahk.net)

## 關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年的非牟利藝團，在世界知名的男高音莫華倫帶領下，一直致力製作高質素及專業的歌劇，帶給香港的觀眾，並培養本地具潛質的音樂家。香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，把歌劇藝術進一步推廣至社會各階層。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於未來得到穩健的發展。

香港歌劇院於 2015 年推出為期三年「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪的三年培訓計劃，培養十二位本地專業青年演唱家，並配以一連串的外展活動。

香港歌劇院新成立的灣仔音樂中心是歌劇院發展教育及外展工作的里程碑，課程規模將更加擴大，涵蓋幼兒至成人課程。另一方面，隨著國家積極發展大灣區，預期將區內城市帶來更大的商機及人口增張，締造了更利於藝術發展的環境。我們將把握機遇，積極與內地合作及交流，讓歌劇藝術能發揚光大。

官方網站: [www.operahongkong.org](http://www.operahongkong.org)

Facebook 專頁: [www.facebook.com/OperaHongKongLimited](https://www.facebook.com/OperaHongKongLimited)

Instagram: [www.instagram.com/operahongkong](https://www.instagram.com/operahongkong)