

新聞稿

香港歌劇院隆重呈獻
莫扎特歌劇—《唐·喬望尼》
集情慾、悲劇及喜劇元素於一身的經典歌劇作品



(香港，2019年4月8日)為慶祝成立16周年，香港歌劇院將於**2019年5月17日至19日**晚上七時三十分假香港文化中心大劇院隆重呈獻全球上演次數最多之一的歌劇—《唐·喬望尼》。

在十七世紀，情場浪子唐璜 (Don Juan) 的傳奇故事風靡西班牙。情聖唐璜的故事十分引人入勝，因而吸引無數文學及音樂家改編為不同型的文學作品。眾多作品當中以偉大的法國喜劇作家**莫里哀(Molière)**用劇本形式撰寫的《唐璜》、英國浪漫主義文學泰斗**拜倫**撰寫的敘事詩版本，以及舉世聞名的**莫扎特**歌劇《唐·喬望尼》最廣為人知。今年五月，香港觀眾將有機會欣賞此舉世聞名的歌劇。

由**沃夫岡·阿瑪迪斯·莫扎特**譜曲及**洛倫佐·達·彭特**作詞的意大利歌劇—《唐·喬望尼》於1787年首次公演。《唐·喬望尼》於布拉格城邦劇院的盛大首演由**莫扎特**本人親自執棒指揮，獲得滿堂喝彩，更被評為是一部前所未見、表演難度極高的歌劇作品。此兩幕歌劇講述**唐·喬望尼**以花言巧語勾引數之不盡的女子，其侍從**列波萊羅**撰寫獵艷名冊以記錄主人的風流韻事，以及司令官欲拯救女兒**唐娜·安娜**免於**喬望尼**的魔掌卻遭殺害後，**喬望尼**漸漸卷進仇恨、報復和死亡的漩渦。

擔任是次歌劇導演的**格蘭達**對是次表演深感期待。他稱：「對我來說，把《唐·喬望尼》搬上舞台，比其他任何歌劇都要困難。這部巨著有無限可能；在選定了演繹方向後，要保持整體連貫，不致於分散重心，是極具挑戰性的事。」曾於2017年為香港歌

劇院執導大型歌劇《阿依達》的格蘭達為享譽國際的著名導演，自 2007 年起出任蒙地卡羅歌劇院總監並為現任奧朗日古典音樂節總監。

來自西班牙的風流公子，男主角喬望尼將由**奧亞薩巴**及**古索**飾演。《華盛頓郵報》及《太陽報》分別盛讚奧亞薩巴：「令人融化的醇厚低男中音」及「富表演張力、引起共鳴的聲音」。除了是 2013 年紐約大都會歌劇院國家委員會面試賽的決賽入圍者，他同樣是享負盛名的低男中音。他曾於各著名劇院出演主要角色，包括於芝加哥抒情歌劇院出演《唐·喬望尼》的同名角色及於皮埃蒙特歌劇院出演《卡門》中的埃斯卡米諾。而另一位飾演者**古索**亦獲《紐約時報》稱讚為「強而有魅力」及「完美典範」的歌唱家，乃當代最為傑出的歌唱家之一。他出色的表演包括於巴西馬瑙斯亞馬遜藝術節出演《浮士德》中的瓦倫廷，於陶爾米納寂靜劇場及聖安東尼奧歌劇院飾演《鄉村騎士》的艾菲奧及於烏拉圭索利斯劇院出演《唐·喬望尼》的同名角色。

而喬望尼的侍從**列波萊羅**將由屢獲殊榮的低男中音**巴倫**飾演。巴倫於 2011 年及 2013 年先後於紐約大都會歌劇院國家委員會面試賽及蘇利雲基金會榮獲殊榮。他亦是一位不斷於國際性歌劇院亮相的低男中音，曾出演各種多樣化的角色，包括於新奧爾良歌劇院出演的列波萊羅。最近榮獲杰森基金會聲樂比賽季軍及瑪莉雅可斯史密夫年度歌唱家比賽的弗爾諾伊獎，享譽國際的低男中音**索利**是另一位飾演侍從列波萊羅的人選。索利最近的演出包括在冰川郡交響及合唱團社進行貝多芬《第九號交響曲》的獨唱，在佛羅里達大歌劇院中飾演《卡門》中的蘇尼加、《尤根·奧尼金》的格林親王及《假面舞會》中的湯姆。今年五月，他將於香港歌劇院首次出演《唐·喬望尼》列波萊羅一角。

表演將由世界級指揮家**奧索連斯**指揮。奧索連斯現任拉脫維亞國家歌劇及芭蕾舞團的首席指揮，及拉脫維亞韋托斯音樂學院樂團指揮系的副教授和主任。獲頒發第四屆潘努拉國際指揮大賽殊榮的奧索連斯曾與多個著名樂團合作，包括德國的萊比錫布商大廳管弦樂團及芬蘭的坦佩雷管弦樂團。2017/18 樂季中，他曾以客席樂團總監身份參與位於天津及哈爾濱的中國兩大歌劇院演出《茶花女》。

表演當日，透過欣賞法國佈景設計師**捷華利亞**設計的精美佈景、法國燈光設計師米烏斯設計的炫目舞台燈光效果及蒙地卡羅歌劇院為了是次製作度身設計的服飾，觀眾將置身十七世紀，體驗西班牙貴族奢華高尚的上等生活。

雲集世界級指揮家、星級演出陣容、**香港小交響樂團**及**香港歌劇院合唱團**，香港歌劇院將為觀眾呈上一場視覺及聽覺的隆重盛宴。

《唐·喬望尼》演出門票現正公開發售，詳情請瀏覽以下網址：
<http://operahongkong.org/zh-hant/don-giovanni/>

節目詳情

日期：	2019 年 5 月 17 日至 19 日
時間：	晚上七時三十分
場地：	香港文化中心大劇院
票價：	\$1280, \$1080, \$880, \$620, \$420, \$150

製作團隊

監製	莫華倫
指揮	奧索連斯
導演	格連達
佈景設計	捷華利亞
服裝	蒙地卡羅歌劇院
燈光設計	雲圖利

演出單位

演員名單

唐·喬望尼	奧亞薩巴 / 古索
列波萊羅	巴倫 / 索利
唐娜·安娜	卡妮素 / 韋特
唐娜·埃爾薇拉	蘭芝
司令官	田浩光
唐·奧塔維奧	巴格樂克 / 陳永
馬賽托	黃日珩 / 錢琛銘
采琳娜	劉卓昕 / 黃華裳

香港小交響樂團

香港歌劇院合唱團

關於香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎，在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《塞維爾理髮師》、《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》及《波希米亞生涯》等等。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了不少輕歌劇、音樂劇及音樂會。

香港歌劇院致力於製作高質素及專業的歌劇，將歌劇藝術帶給香港的觀眾外，香港歌劇院亦致力於培養本地具潛質的音樂家，並為他們提供表演機會。於 2015 年，香港歌劇院獲香港賽馬會慈善信託基金全力贊助推出「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，為期三年，培訓十位本地專業青年演唱家，這是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。

同時，香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦歌劇校園巡遊、歌劇夏令營和大師班等。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

高清圖片可於此處下載：http://operahongkong.org/don_giovanni/

傳媒查詢

Dynamic Network Alliances PR

Kay Lai 電話：3792 0946

電郵：kay.lai@dnahk.com

Tracy Chan 電話：3792 0943

電郵：tracy.chan@dnahk.com