

新聞稿

嘉華香港歌劇院夏令營呈獻
百老匯經典《樂器推銷員》
 集風趣幽默、溫馨和諧的合家歡音樂劇



(香港，2019年7月11日) 香港歌劇院欣然宣佈年度活動香港歌劇院夏令營已踏入十一週年。獲香港藝術發展局支持下，嘉華香港歌劇院夏令營為5至18歲的兒童及青少年提供三星期的聲樂和戲劇訓練課程，今年將以備受愛戴的百老匯經典《樂器推銷員》為結業劇目。兩場畢業演出將於八月假香港藝術中心壽臣劇院舉行，當中8月10日的演出會由嘉華國際集團有限公司（「嘉華國際」）冠名贊助。自2013年，嘉華國際一直為香港歌劇院的榮譽贊助，致力支持香港歌劇院的教育與外展工作，協助推廣本地藝術教育和培育藝術管理專才。

嘉華香港歌劇院夏令營致力培育本地中小學生對音樂的興趣以及藝術人才。專業導師團隊均畢業於國際頂尖音樂學府。李蕙妍博士、曾家雯女士和陳皓琬女士將於訓練營中幫助學生發掘自己的音樂及表演潛能，加深藝術造詣、提升智力及拓展社交技巧。女高音李蕙妍現於美國印第安納大學修讀聲樂博士，跟從 Teresa Kubiak 教授學習。另一位導師曾家雯獲伯明翰音樂學院馬修斯獎學金赴英國接受音樂訓練。而畢業於英國利茲音樂學院的陳皓琬，曾獲香港藝術節邀請參與演出節目《蕭紅》（首演及台北重演）和《大同》（首演及倫敦重演）。此外，香港歌劇院亦以不同方式培育學生，包括推行香港歌劇院獎學金計劃和贊助低收入家庭兒童。

本年度畢業演出由廣受讚譽的男高音盧思彥博士執導，他曾連續五年為香港歌劇院教育項目及夏令營擔任導演。他在美國東田納西州州立大學任教歌劇和聲樂，並成為終身副教授，其後創辦了香港科技大學週年音樂劇和科大教職員合唱團。身為音樂教育工作者，盧博士將歌劇帶入校園，使數以千計的美國與香港學生得以欣賞此門藝術。

《樂器推銷員》包含多首具代表性的音樂劇樂曲，擔任音樂總監的孫梓浩經驗豐富，曾在香港和英國指導百老匯音樂劇及歌劇製作。2009年開始參與香港歌劇院夏令營的導師團隊，並於2014年起擔任音樂總監。他受訓於香港浸會大學（鋼琴演奏及教學法學士）、倫敦市政廳音樂學院（鋼琴伴奏碩士）及倫敦聖三一音樂學院（聲樂藝術家文憑）。今個夏天，香港觀眾將有機會欣賞由兩位精英執導的經典音樂劇。

《樂器推銷員》 - 一個對音樂一竅不通的騙子計劃騙取家長的金錢

音樂劇《樂器推銷員》講述對音樂一竅不通的「音樂教授」Harold Hill 來到愛荷華州河流市，計劃游說當地人組成一個少年樂隊，以避免孩子們受到新興事物的壞影響而誤入歧途。但是，當他愛上了Marian，夾帶私逃計劃便告吹。Marian 協助他隱瞞真相，更與 Hill 成為戀人。最終，Hill 的騙局敗露，然而他對 Marian 的愛驅使他留下來面對刑罰。Hill 被帶到市鎮會議，他的命運將會如何？

節目詳情

2019 年 8 月 10 日 (星期六) 晚上 8:00；8 月 11 日 (星期日) 下午 3:00

香港藝術中心壽臣劇院

\$350 / *\$175, \$280 / *\$140 - 門票由 2019 年 7 月 19 日起於城市售票網公开发售

英語演出，中英文字幕

演出時間長約 80 分鐘，歡迎三歲或以上觀眾入場

詳情請瀏覽網址：<http://operahongkong.org/zh-hant/education-outreach/summer-school/>

*優惠票適用於全日制學生、年滿60歲以上高齡人士、殘疾人士及看護人及綜合社會保障援助受惠人

-完-

傳媒資料

完整新聞稿及高清圖片可於這裡下載：<https://bit.ly/2SbUtHu>

傳媒垂詢

此新聞稿由 DNA 公關公司發佈。傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

Ice Ng

電話: (852) 3792-0942 / 6343-2848

電郵: ice.ng@dnahk.net

Kiwi Fong

電話: (852) 3792-0944 / 9663-6077

電郵: kiwi.fong@dnahk.net

Tracy Chan

電話: (852) 3792-0943 / 9735-2215

電郵: tracy.chan@dnahk.net

關於香港歌劇院暑期夏令營

香港歌劇院暑期夏令營過往成功演出著名劇目，2018 年為夏令營已成立 10 周年，香港歌劇院繼往開來特意挑選備受愛戴的音樂劇《樂器推銷員》作為 2019 年暑期夏令營的結業演出劇目，將由 5 至 18 歲具音樂潛質的兒童及青少年參與為期兩週的緊湊聲樂課程和戲劇課程共擔綱演出。

香港歌劇院夏令營通過每年的暑期活動激發年輕一代對表演藝術的興趣和提升他們的創造力。所挑選的劇目生動詼諧、音樂活潑且易唱，讓同學們在綵排及演出的過程中，親身體驗歌劇藝術的魅力，從中提高自我的創造力、洞察力、表達能力、分析能力和鑒賞力。

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年的非牟利藝團，在世界知名的男高音莫華倫帶領下，一直致力製作高質素及專業的歌劇，帶給香港的觀眾，並培養本地具潛質的音樂家。香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，把歌劇藝術進一步推廣至社會各階層。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於未來得到穩健的發展。

香港歌劇院於 2015 年推出為期三年「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪的三年培訓計劃，培養十二位本地專業青年演唱家，並配以一連串的外展活動。

香港歌劇院新成立的灣仔音樂中心是歌劇院發展教育及外展工作的里程碑，課程規模將更加擴大，涵蓋幼兒至成人課程。另一方面，隨著國家積極發展大灣區，預期將區內城市帶來更大的商機及人

口增張，締造了更利於藝術發展的環境。我們將把握機遇，積極與內地合作及交流，讓歌劇藝術能發揚光大。

官方網站: www.operahongkong.org

Facebook 專頁: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong

香港歌劇院榮譽贊助：嘉華國際集團有限公司

香港歌劇院自 2013 年起獲嘉華國際集團有限公司出任榮譽贊助，透過大型歌劇製作、校園歌劇巡迴演出、大專院校歌劇音樂會、聲樂獎學金、暑期夏令營及兒童合唱團等藝術教育與外展工作，向社會各階層尤其是青少年推廣歌劇藝術及提高他們欣賞歌劇的能力。

嘉華國際向來重視文化藝術發展，多年來積極贊助不同形式的藝術表演和教育項目，促進藝術在香港的普及與多元，為栽培年青一代提供合適的土壤，冀為社會構建更濃厚的藝術氛圍。