

新聞稿

香港歌劇院隆重呈獻
比才《卡門》
史上最受歡迎的歌劇之一



(香港 · 2021 年 4 月 14 日) 繼 2018 年公演獲得空前成功，由香港歌劇院製作的比才《卡門》將於今年 5 月 13 日至 16 日假香港文化中心大劇院載譽重演。全新海外演員陣容將以家傳戶曉的旋律重新演活這戲劇性的故事，配合精美的服裝，創新的投射效果及舞台旋轉裝置，為觀眾帶來豐富的歌劇體驗。

比才《卡門》是四幕歌劇，背景設於 1830 年代的西班牙城市塞維爾，被囚吉卜賽煙廠女工卡門以狡猾的手段引誘士兵唐荷西將她釋放。為了卡門，唐荷西不惜押上他的崗位、仕途、家庭，甚至他青梅竹馬的愛侶米凱拉，但結果也遭移情鬥牛士埃斯卡米洛的卡門斷然拒絕。唐荷西無法面對被拒愛的事實，而卡門始終不願遵守道德規範，最終唐荷西控制不了心中的妒火，於最後一幕將卡門置於死地。《卡門》是 1875 年的作品，當時受到廣泛批評，有指這是導致比才英年早逝的原因。作品中呈現的赤裸情慾意味和不道德意識，對當年法國觀眾而言過於真實，因此傑作至比才離世前一直未獲廣泛認同。時至今日，《卡門》已成為數一數二上演次數最多的歌劇，劇中舉世知名的詠嘆調《哈巴涅拉》(Habanera) 經常在流行文化中出現，包括多樂脆超級碗 (Doritos Super Bowl) 廣告和彼思動畫《沖天救兵》等。

卡門個性獨特、堅守捍衛自由和選擇愛情權利的信念，令她的角色隨時代發展，越被塑造成英雄及取得認同。劇中的佈景和服裝均保留著當時的風格和感覺，演唱者和舞台設計卻充滿時代感，讓觀眾尤如置身於塞維爾，與台上眾多角色一同體驗那個時代的艱辛環境。

指揮**佛拉塔 (Gianna Fratta)** 早期以鋼琴家身份出道，在國際比賽中屢獲殊榮。1998 年她首執指揮棒，為史特拉汶斯基作曲的芭蕾舞劇《波奇尼拉》演出，及後經常與世界頂尖的樂團合作，包括柏林愛樂交響樂團、羅馬歌劇院樂團、伊特里亞谷藝術節的意大利國際樂團、皇家音樂學院交響樂團及貝爾格萊德樂團等。蜚聲國際的俄羅斯指揮家阿羅諾維奇曾讚揚她「對音樂的觸覺及表達盡顯天賦」。

復排導演**卡斯蒂列尼 (Enrico Castiglione)** 在國際歌劇舞台上享負盛名，他是位優秀舞台及拍攝製作導演外，也是佈景設計師。他曾為大型音樂會出任電視製作的總導演，參演嘉賓包括卡雷拉斯及馬捷爾等。他是多個著名藝術節的創辦人及藝術總監，包括陶爾米納藝術節、歐洲地中海藝術節、羅馬的復活藝術節及意大利貝里尼藝術節。

女主角卡門一角將由**斯普魯爾 (Carolyn Sproule)** 及**高瓦蓮斯卡 (Gosha Kowalinska)** 擔綱出演。加拿大

籍女中音**斯普魯爾 (Carolyn Sproule)** 是 2019 年喬治倫敦大獎得主，首度亮相於維多利亞太平洋歌劇院飾演《卡門》的同名角色，並於韋克斯福德藝術節中飾演巴伯《雲妮莎》的艾立卡一角，樂評家形容她的演出不論在「聲樂及戲劇的演繹上均無懈可擊」。波蘭籍女中音**高瓦蓮斯卡 (Gosha Kowalinska)** 於 2010 年在奧爾維耶耶托舉行的國際聲樂大賽及布達佩斯的阿爾梅國際歌劇比賽中，分別榮獲金獎及特優獎。她演出經驗豐富，特別是飾演《卡門》的同名角色、《阿伊達》的安奈莉絲、《遊吟詩人》的阿祖姍娜等，屢獲讚譽。

男主角唐荷西，將由兩位格魯吉亞籍男高音**舒沙貝里茲 (Mikheil Sheshaberidze)** 及**卡奇澤 (Irakli Kakhidze)** 飾演。**舒沙貝里茲 (Mikheil Sheshaberidze)** 曾分別勇奪 2011 年帕維亞弗拉西尼歌唱大賽及 2012 年米蘭索諾拉歌唱大賽的季軍殊榮，並於 2014 年獲邀與克羅地亞指揮家列潘諾域同台演出，在迪斯特法諾劇院為特帕尼斯七月音樂節飾演《卡門》的唐荷西，甚獲好評。**卡奇澤 (Irakli Kakhidze)** 是德國曼海姆國家劇院常客，曾獲邀飾演《厄南尼》及《卡洛王子》的同名角色。他曾是第比利斯歌劇院駐場男高音，獲格魯吉亞劇場協會為其《鄉村騎士》圖列度的演出頒發最佳表演獎，並於 2011 年勇奪阿坦尼列聲樂比賽。

擁有深厚造詣的女高音**鄭勵齡**和**李洋**將共同演繹米凱拉一角。**鄭勵齡**是羅馬歌劇院 2018-19 年度青年藝術家計劃駐院女高音，並於 2019 年獲選為「香港十大傑出青年」。鄭氏曾獲奧地利第十八屆泰利亞雲尼國際聲樂比賽第二名、「觀眾獎」及「最佳女高音獎」，於 2014 年獲香港藝術發展局頒發年度「藝術新秀獎」。抒情女高音**李洋**活躍於不同的交響樂及室內樂舞台上，並在多部歌劇中擔任主要角色。其出演的歌劇角色包括《杜蘭朵》的柳兒、《卡門》的米凱拉、《修女安潔莉卡》的安潔莉卡等。

《卡門》是全球演出次數最高的歌劇之一，即使是從未接觸過歌劇的觀眾都定必聽過當中的「哈巴奈拉舞曲」及「鬥牛勇士進行曲」等詠嘆調。這齣歌劇包含多種藝術形式，包括：音樂、舞台設計、燈光、舞台管理，唱跳表演等……《卡門》絕對是歌劇入門者的最佳選擇之一。

香港歌劇院衷心感謝中銀香港私人銀行及太子珠寶鐘錶分別冠名贊助 5 月 13 及 14 日的演出，感激香港藝術發展局及康樂及文化事務署的一直支持，以及千禧新世界香港酒店的贊助，令是次的歌劇能順利舉行。

節目詳情

日期及時間： 2021 年 5 月 13-15 日 (星期四至六) 晚上 7:30
2021 年 5 月 16 日 (星期日) 下午 2:45 及晚上 7:30

場地： 香港文化中心大劇院

票價： \$900, \$780, \$620, \$480, \$320, \$180

門票即日起於城市售票網發售。

法文演唱，中英文字幕

詳情請瀏覽 <http://operahongkong.org>

製作團隊

監製

莫華倫

指揮

佛拉塔 (Gianna Fratta)

導演

衛斯皮烈尼 (Jean-Romain Vesperini)

復排導演

卡斯蒂列尼 (Enrico Castiglione)

佈景設計

納雲奈烈 (Bruno de Lavenère)

服裝設計

維爾殊林 (Thibaut Welchlin)

一由 Vannina Vesperini 全力支持，為卡門、芙拉斯基塔及梅賽黛斯設計服裝。

燈光設計	卓平 (Christophe Chaupin)
視像設計	古奧爾 (Etienne Guiol)
合唱團總監	譚天樂
樂團統籌	許致雨
助理彩排指揮及首席聲樂指導	葉亦詩

演出單位

卡門	斯普魯爾 (Carolyn Sproule) (5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30) / 高瓦蓮斯卡 (Gosha Kowalinska) (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)
唐荷西	舒沙貝里茲 (Mikheil Sheshaberidze)(5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30)/ 卡奇澤 (Irakli Kakhidze) (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)
米凱拉	鄺勵齡 (5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30) / 李洋 (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)
埃斯卡米洛	杜晏 (Pierre Doyen)
蘇尼加	黃日珩
芙拉斯基塔	陳妙燕 (5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30) / 何朗喺 (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)
梅賽黛斯	陳皓琬 (5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30) / 徐曉晴 (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)
丹凱羅	錢琛銘
雷門達多	顏嘉樂 (5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30) / 林俊傑 (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)
莫拉萊斯	林國浩 (5 月 13, 15, 16 日晚上 7:30) / 郭俊立 (5 月 14 日, 5 月 16 日下午 2:45)

香港歌劇院樂團
香港歌劇院合唱團
香港歌劇院兒童合唱團
Edge 'n Pointe Dance Centre

高清圖片可於這裡下載：<https://bit.ly/3tZIWI>

-完-

傳媒如有任何垂詢，請聯絡 DNA 公關公司：

Kiwi Fong	電話：(852) 3792-0944 / 9663-6077	電郵： kiwi.fong@dnahk.net
Tracy Chan	電話：(852) 3792-0943 / 9735-2215	電郵： tracy.chan@dnahk.net

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。歌劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。歌劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。歌劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁: www.operahongkong.org

Facebook Page: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong

YouTube: www.youtube.com/operahongkong