

新聞稿

香港歌劇院呈獻
香港首演
貝里尼《卡普里特與蒙塔古家族》
羅密歐與茱麗葉的故事
半舞台式兩幕歌劇



(2021年7月16日·香港) 今年夏天，香港歌劇院為觀眾帶來一齣全新製作的歌劇——貝里尼《卡普里特與蒙塔古家族》，由阮妙芬執導，及意大利著名指揮家狄·莫爾魯指揮。這齣歌劇將於2021年8月27日及29日假香港大會堂音樂廳在港首度上演。

貝里尼《卡普里特與蒙塔古家族》同樣取材意大利劇作家史克沃拉 (Luigi Scevola) 的劇本，但和莎士比亞的《羅密歐與茱麗葉》不盡相同；此劇沒有刻意描繪這對戀人蕩氣迴腸的愛情，而集中描述羅密歐與茱麗葉生命中最後24小時的凄美故事。故事發生在中世紀，當時歸爾甫派和吉伯林派之間的政治衝突令意大利各城市動盪不安。歌劇開始時，死亡已是無法避免：茱麗葉已許配給蒂巴多，但她卻愛上了在戰事中意外殺掉自己兄長的世仇羅密歐。觀眾將透過極具張力的場景及激烈的感情表達而陷於二人凄美的愛情中。

這半舞台式兩幕歌劇由香港演藝學院聲樂系主任及新加坡歌劇團榮譽藝術總監阮妙芬導演執導。阮氏去年亦為香港歌劇院執導了不同的歌劇，包括11月上演的《費加羅的婚禮》及12月上演的《女人皆如此》x《魔笛》：莫扎特經典歌劇精要版等。阮氏同時亦是一位傑出的女高音，於歐洲、新加坡和香港均享負盛名。她更於2014年獲頒皇家音樂學院院士及2018年香港演藝學院頒予教授榮銜。

首次在港演出的狄·莫爾魯是最成功及著名的意大利指揮家之一，他是巴勒莫西西里交響樂團 (Orchestra Sinfonica Siciliana in Palermo) 的藝術總監和首席指揮、夏利勤交響樂團 (Helycon Symphony Orchestra) 的音樂總監、克拉科夫管弦樂團 (Kraków Philharmonic Orchestra) 的客席指揮。他亦是奧德薩歌劇院 (Odessa Opera) 的永遠榮譽音樂總監。曾與他合作的知名獨奏家包括：帕維爾·博曼 (Pavel Berman)、大衛·葛林格斯 (David Geringas) 及德茲索·蘭基 (Dezsko Ranki) 等。他於2013年獲頒

具聲望的佐丹奴·布魯諾獎 (Giordano Bruno Prize)，此獎項是表揚對藝術、科學、文化及團結等範疇作出貢獻的人，以表彰他對古典和當代音樂的詮釋。

貝里尼擅長譜寫女高音的聲樂，而《卡普里特與蒙塔古家族》是他歌劇的代表作。歌劇中羅密歐一角就以女中音擔綱，一對戀人合唱的二重唱亦因而特別抒情。女中音張倩將於是次演出挑戰演繹男主角羅密歐，張氏是前「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」的成員之一，曾於上海歌劇院工作，以獨唱的身份演出於中國首演的肖斯塔科維奇的《猶太民間音詩》及柏遼茲的《夏夜》。她亦曾多次參與香港歌劇院的演出，包括：《塞維爾理髮師》的貝塔、《卡門》的梅賽黛斯、《鄉村騎士》的桑桃莎、《弄臣》中的瑪德蓮娜及《費加羅的婚禮》中的凱魯比諾等。

女主角茱麗葉將由香港著名女高音鄭勵齡擔綱演出，鄭氏是羅馬歌劇院 2018-19 年度青年藝術家計劃駐院女高音，並於 2019 年獲選為「香港十大傑出青年」。近年，鄭氏經常參與香港歌劇院演出並擔綱重要角色，包括：《蝴蝶夫人》的秋秋桑、《女人皆如此》的費奧迪麗姬、《修女安潔莉卡》的安潔莉卡修女、《唐·喬望尼》的愛爾維拉，及《丑角》的妮達等。最近她在《卡門》飾演米凱拉，憑著其無懈可擊的聲線與細膩的演繹，贏得觀眾與藝評家一致的喝采。她承諾這次定會繼續傾力演出，為觀眾帶來愉快的體驗。

其他演出陣容包括共同飾演蒂巴多的男高音陳晨（8 月 27 日）及陳永（8 月 29 日），卡佩利歐和羅倫索分別由男中音錢深銘及陳俊堯擔演。

香港歌劇院衷心感謝香港藝術發展局及康樂文化事務署一直支持，及是次金嚟贊助美思堂文教基金，讓貝里尼《卡普里特與蒙塔古家族》搬上舞台。

節目詳情

日期及時間： 8 月 27 及 29 日（星期五及星期日） 7:30 pm

地點： 香港大會堂音樂廳

票價： \$480, \$380, \$280, \$100

門票於 2021 年 7 月 16 日起在 Klook 客路及城市售票網公开发售

意大利文演唱，中英文字幕

詳情請瀏覽 <http://operahongkong.org>

製作團隊

監製 莫華倫, BBS, MH

指揮 狄·莫爾魯

導演 阮妙芬

合唱團總監 譚天樂

樂團統籌 許致雨

演員陣容

羅密歐 張倩

茱麗葉 鄭勵齡

蒂巴多 陳晨 (8 月 27 日) / 陳永 (8 月 29 日)

卡佩利歐 錢深銘

羅倫索 陳俊堯

香港歌劇院樂團
香港歌劇院合唱團

高清圖片可於這裡下載：<https://bit.ly/3fT5F3g>

-完-

傳媒如有任何垂詢，請聯絡 DNA 公關公司：

Kiwi Fong 電話：(852) 3792-0944 / 9663-6077 電郵：kiwi.fong@dnahk.net
Tracy Chan 電話：(852) 3792-0943 / 9735-2215 電郵：tracy.chan@dnahk.net

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。歌劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。歌劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。歌劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁：www.operahongkong.org

Facebook Page：www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram：www.instagram.com/operahongkong

YouTube：www.youtube.com/operahongkong