

新聞稿

香港歌劇院隆重呈獻
威爾第《茶花女》
由世界知名女高音
吉馬迪爾娃、艾洛梅擔演



（香港·2022年8月24日）香港歌劇院將匯集一眾最受追捧的海外歌唱家，包括吉馬迪爾娃（Venera Gimadieva）、艾洛梅（Stacey Alleaume）、王亢（Kang Wang）、馬里奧·昌（Mario Chang）、鮑威爾（Stephen Powell）和格拉斯（Luca Grassi），向觀眾隆重呈獻年度大型製作——威爾第《茶花女》。這齣歌劇將於2022年10月5至9日假香港文化中心大劇院盛大公演。

歌劇《茶花女》（墮落的女人）是作曲家威爾第直接以當時作背景寫下的歌劇。劇中講述一個既感人卻又悲慘的愛情故事，作品中對階級和性別偏見的控訴在今天依然鏗鏘有力。在疫症再次席捲整個社會之時，這個故事彷彿變得更加淒美且真實。

患有肺結核的薇奧列達是巴黎的名妓，她獨立、美麗、優雅、迷人、風趣，然而，卻不是那種受名門望族歡迎的女子。阿菲度和薇奧列達雙雙墜入愛河，這是他們的第一個真愛，可是這段剛萌芽的戀情，卻為阿菲度的父親傑蒙反對。阿菲度因而氣憤萬分，行為變得異常可鄙，更令他的父親蒙羞。最終，父子終明薇奧列達得知實情，趕來求和解及寬恕，可惜為時已晚，一貧如洗的薇奧列達終被一直困擾她的疾病打倒，默默在父子懷抱中殞命。

在 Molière Award 中獲最佳音樂劇殊榮，享譽國際的著名導演**格連達（Jean-Louis Grinda）**自 2007 年起出任蒙地卡洛歌劇院的總監以來，曾先後為劇院執導多齣多元風格的歌劇，包括《佩里葛爾》、《蝙蝠》、《唐·喬望尼》、《荷夫曼的故事》、《法斯塔夫》、《弄臣》、《梅菲斯特費爾》、《頑童與魔法》、《納華拉人》及《愛情決鬥》。他過往亦與香港歌劇院合作，為《阿依達》（2017）和《唐·喬望尼》（2019）執導。

世界級指揮家**帕倫博（Renato Palumbo）**因其藝術成就而獲頒「意大利共和國騎士勳章」。他早期的指揮家生涯始於澳門藝術節中擔任伊斯坦布爾國家歌劇院的音樂總監，後來被任命為德意志歌劇院的第一位意大利總音樂總監。他亦是國際各大歌劇院的常客，如米蘭的斯卡拉歌劇院、巴黎歌劇院、倫敦的皇家歌劇院、佩薩羅及瑪蒂娜弗蘭卡音樂節等。

俄羅斯女高音**吉馬迪爾娃（Venera Gimadieva）**首次亮相飾演《茶花女》的薇奧列達已獲得了極大的讚賞。此角色亦成為她的標誌角色之一，隨後在皇家歌劇院、倫敦皇家歌劇院、鳳凰城、巴黎國家歌劇院和格林德伯恩音樂節歌劇院演出，以及她在荷里活露天劇場與洛杉磯愛樂樂團的首次美國演出同一角色。吉馬迪爾娃其他具標誌性的角色包括《拉美莫爾的露西亞》的主角露西亞及《金雞的故事》的謝瑪卡漢王等。

澳洲籍毛里求斯裔女高音**艾洛梅（Stacey Alleaume）**將飾演同一角色。艾洛梅以澳洲歌劇傑出人才之名獲得著名的澳洲歌劇協會委員會鍾·修打蘭獎學金。她在澳洲歌劇院和悉尼海港歌劇院擔任《茶花女》的薇奧列達等主要角色。她曾於 2011 年在備受推崇的新西蘭懷阿里基理工學院詠嘆調大賽中獲獎，並獲得澳洲歷史最悠久、最負盛名的 2012 年悉尼艾斯特福德歌劇獎學金和在 2013《先驅太陽報》詠嘆調大賽中獲獎。2019 年，艾洛梅在歐洲首次亮相，在布雷根策音樂節的《弄臣》飾演吉爾達，並應邀在 2021/22 樂季回歸重演角色。

男主角阿菲度將由兩位知名男高音**王亢（Kang Wang）**及**馬里奧·昌（Mario Chang）**擔綱出演。澳洲籍華裔男高音王亢曾在 2017 年卡迪夫世界聲樂大賽中進入總決賽，並於同年在俄羅斯莫斯科的國際漢斯·加博爾·貝爾維迪爾歌唱比賽中獲二等獎。王氏在過往的樂季獲大都會歌劇院邀請重返舞台，與著名女高音詠切娃和男高音艾瓦雷茲同台飾演《曼儂》的埃德蒙多，並在澳洲歌劇院和威爾斯國立歌劇院飾演《茶花女》的阿菲度等角色。於世界歌劇比賽中得獎及在杜鳴高世界歌劇聲樂比賽中獲總冠軍的危地馬拉籍男高音馬里奧·昌被紐約時報譽為「天生的美聲男高音」。最近一樂季，他在華盛頓國家歌劇院和亞特蘭大歌劇院演唱了《茶花女》的阿菲度，其後他重回法蘭克福歌劇院，並返回聖達菲歌劇院參與全新製作的《波希米亞生涯》，重新飾演角色魯道夫。

鮑威爾 (Stephen Powell) 和 **格拉斯 (Luca Grassi)** 將共同演繹傑蒙一角。被《華爾街日報》讚譽的男中音鮑威爾是位「音色雄厚的男中音，而其舞台感染力及細膩的音樂造詣」。他在密歇根歌劇院的《馬克白》中成功作首演主角。在過去的樂季中，他在密歇根歌劇院的《理髮師托德》擔任主角，並於西雅圖歌劇院、聖地亞哥歌劇院、費城歌劇院和洛杉磯歌劇院飾演《茶花女》的傑蒙，及在明尼蘇達歌劇院演唱《托斯卡》的斯卡皮亞男爵等。在多項比賽中得獎的格拉斯以《茶花女》的傑蒙首度登上舞台，後來在萊比錫歌劇院、蒙特利爾歌劇院和比薩威爾第劇院等許多劇院演唱此角色。他亦出演世界各地的歌劇院和音樂節，如在林德伯恩、摩德納和貝加莫飾演《波希米亞生涯》的馬賽洛及在博洛尼亞、熱那亞、格拉斯哥、羅馬柏林德意志歌劇院演唱《蝴蝶夫人》的夏普勒斯等。

香港歌劇院衷心感謝香港特區政府的藝術發展配對資助計劃、香港藝術發展局、康樂及文化事務署、10月5日演出的冠名贊助中國銀行(香港)私人銀行，以及指定酒店贊助千禧新世界香港酒店，令是次的歌劇能順利舉行。

節目詳情

日期及時間： 2022年10月5-8日(星期三至六) 晚上 7:45
2022年10月9日(星期日) 下午 3:00
場地： 香港文化中心大劇院
票價： \$1,080, \$920, \$720, \$620, \$420, \$220

門票即日起於城市售票網發售。
意大利文演唱，中英文字幕

製作團隊

監製	莫華倫 (BBS MH)
指揮	帕倫博 (Renato Palumbo)
導演	格蘭達 (Jean-Louis Grinda)
佈景及燈光設計	卡斯登 (Laurent Castaingt)
服裝設計	雅拉 (Jorge Jara)
編舞	安德林 (Eugénie Andrin)
復排導演	帕莉亞科娃 (Olga Paliakova)
合唱團總監	譚天樂 (Alex Tam)

演員陣容

薇奧列達	吉馬迪爾娃 (Venera Gimadieva) (10 月 5, 7, 日晚上 7:45, 9 日下午 3:00) / 艾洛梅 (Stacey Alleaume) (10 月 6 及 8 日晚上 7:45)
阿菲度	王亢 (Kang Wang) (10 月 5, 7, 日晚上 7:45, 9 日下午 3:00) / 馬里奧·昌 (Mario Chang) (10 月 6 及 8 日晚上 7:45)
傑蒙	鮑威爾 (Stephen Powell) (10 月 5, 7, 日晚上 7:45, 9 日下午 3:00) / 格拉斯 (Luca Grassi) (10 月 6 及 8 日晚上 7:45)
弗羅拉	張倩 (Bobby Zhang) (10 月 5, 7, 日晚上 7:45, 9 日下午 3:00) / 李詩蓓 (Christy Li) (10 月 6 及 8 日晚上 7:45)
安妮娜	郭岍 (Rachel Kwok)
卡斯東	黃加恩 (Samuel Huang) (10 月 5, 7, 日晚上 7:45, 9 日下午 3:00) / 顏嘉樂 (Henry Ngan) (10 月 6 及 8 日晚上 7:45)
杜孚男爵	林國浩 (Lam Kowk Ho)
奧比尼候爵	郭俊立 (Alex Kwok)
格林維醫生	唐景端 (Freddie Tong)
朱塞佩	林俊傑 (Wesley Lam)
信差	曾廣釗 (Charles Tsang)

香港管弦樂團
香港歌劇院合唱團

照片可於這裡下載：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/t9o8pccxhj993n40zmhtm/h?dl=0&rlkey=blcv6wlsiax4vb6edb9x904u0>



傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

Dory Lui 電話：(852) 2234 0303

Email: dorylui@operahongkong.org

Derek Wu 電話：(852)2234 0303

Email: derekwu@operahongkong.org

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練，該計劃於 2022 年 3 月完滿結束。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁: www.operahongkong.org

Facebook Page: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong