

新聞稿

香港歌劇院隆重呈獻

威爾第《遊唱詩人》

一個交織著愛情、親情與復仇的中世紀西班牙騎士故事



(香港·2023年3月28日) 香港歌劇院首度公演的威爾第《遊唱詩人》將於2023年5月11至14日假香港文化中心大劇院盛大上演。《遊唱詩人》是威爾第三大鉅作之一，另外兩部分別為《弄臣》和《茶花女》。三部作品至今仍是義大利歌劇中的經典代表作，在世界各地久不衰。

故事以中世紀西班牙為背景，主角曼里柯 (Manrico) 是一位詩人、同時又是一位英勇的武士，他用歌聲贏得了蕾奧諾拉 (Leonora) 的心。可是魯納伯爵 (Count di Luna) 竟同樣戀上了蕾奧諾拉。命運把這對互不相識的兄弟糾纏在一起，他們成為情敵並互相殘殺，到了最後才揭露他們血脈相連的悲慘真相。一個致命的吉普賽詛咒，交織著愛情、嫉妒與復仇，使《遊唱詩人》成為威爾第最富張力的一部歌劇。

此歌劇於19世紀在羅馬阿波羅歌劇院首演，取得巨大的成功。作曲家把中世紀西班牙的戲劇性火花與意大利的激情融匯在音樂當中，其中「熊熊烈火」、「鐵砧合唱」、「看那可怕烈焰」等，都是曲調優美、情感深厚，令人過耳難忘的名典。

指揮

世界著名及優秀的塞爾維亞指揮家沙域自2004年出任貝爾格勒國立劇院的首席指揮。他曾獲委任為貝爾格勒國立劇院院長，及為雅典的交響樂團出任客席指揮達四季之久。2014年他於釜山文化中心為《托斯卡》執棒，開啟他亞洲之旅。2017及2018年他與香港歌劇院合作，分別為《修女安娜潔莉卡》及《賈尼·斯基基》，和《魔笛》執棒，而後者更於福州演出。近期他於保加利亞舊扎戈拉歌劇院、羅馬尼亞蒂米甚瓦拉國立歌劇院、波赫薩拉熱窩國家劇院、保加利亞索菲亞歌劇及芭蕾舞劇院及貝爾格勒國立劇院等，多次指揮威爾第的歌劇作品，包括《假面舞會》、《奧賽羅》、《茶花女》、《命運的力量》、《納布可》、《遊唱詩人》、《弄臣》及《阿伊達》。

導演

卡斯蒂列尼在國際歌劇舞台上享負盛名，他是位優秀舞台及拍攝製作導演外，也是佈景設計師。他的執導風格寫實兼洋溢著激情，在宏偉的佈景設計下附帶強烈的電影感官效果。他的逾二百個製作常於各地電影院作現場直播及全球電視頻道轉播，包括2019年《瑪儂·萊斯科》及2000年及2008年的《托斯卡》等。他亦是多個著名藝術節的創辦人及藝術總監，包括陶爾米納藝術節、歐洲·地中海藝術節、羅馬的復活藝術節及意大利貝里尼藝術節。他並曾出任終身音樂成就獎的主席，此國際頂尖殊榮乃每年表揚全球最具代表性的音樂家。

蕾奧諾拉 (Leonora)

塞拉芬 (Martina Serafin) 和 **文迪娜 (Roberta Mantegna)** 將共同演繹蕾奧諾拉一角。生於維也納，塞拉芬曾為羅馬歌劇院、倫敦皇家歌劇院、米蘭斯卡拉歌劇院、巴黎歌劇院、維也納國家歌劇院等歌劇院獻唱。2013 年她開拓威爾第的劇目，在米蘭斯卡拉歌劇院飾演《卡洛王子》的伊莉莎白，隨後於歐杭菊國際歌劇節、維羅那露天劇場及斯卡拉歌劇院飾演《納布可》的阿碧凱莉。她也擅長德語劇目，曾於紐約大都會歌劇院及維也納國家歌劇院飾演《女武神》的齊格琳德、《羅恩格林》的艾爾莎、《唐懷瑟》的伊莉莎白及《伍采克》的瑪莉等。

文迪娜生於意大利巴勒莫，曾是羅馬歌劇院青年歌唱家培訓計劃的一員，於特里維索作其職業首演，飾演諾瑪一角，並接著於羅馬飾演《瑪莉亞·史都華特》的同名角色。其後她的演出受人愛戴，包括於卡拉卡拉浴場《卡門》的米凱拉、那不勒斯聖卡洛劇院於杜拜巡演《費加羅的婚禮》的伯爵夫人、米蘭斯卡拉歌劇院《海盜》的伊莫津、於萊比錫、馬切拉塔、羅馬、威尼斯及帕爾馬威爾第藝術節《遊唱詩人》的蕾奧諾拉等。2023 年上旬，她於日本新國立劇場演唱《法斯塔夫》及澳洲歌劇團演唱《德法瑞斯》。

曼里柯 (Manrico)

曼里柯一角將由兩位具備優秀聲樂及演繹天賦的男高音**貝爾蒂 (Marco Berti)** 及 **卡奇澤 (Irakli Kakhidze)** 飾演。出生於意大利科莫的貝爾蒂，堪稱意大利美聲的代表。他最擅長演繹意大利及法語的劇目，尤其是作曲家浦契尼、威爾第、貝里尼、比才、列卡華洛、馬斯卡尼及治奧達諾的作品。蜚聲國際的他在二十多年的歌唱生涯中，已踏遍全球重要歌劇院，包括從倫敦皇家歌劇院到紐約大都會歌劇院、米蘭斯卡拉歌劇院到維羅那露天劇場，巴塞隆那利塞奧大歌劇院到巴黎歌劇院、及北京與東京的東方舞台等。他曾合作的著名指揮家及導演繁多，包括加華澤尼、梅塔、穆蒂、帕帕諾、歐倫、康倫、盧伊索蒂、齊費里尼、皮慈、卡華尼及歐茲派特等。

格魯吉亞男高音卡奇澤是德國曼海姆國家劇院常客，曾獲邀飾演《諾爾瑪》的波霖內、《鄉村騎士》的圖列度、《托斯卡》的卡瓦拉多西、《群妖圍舞》的羅拔圖、《命運的力量》的愛華度、《蝴蝶夫人》的平克頓及《阿伊達》的拉達梅斯等。近期他於杜塞道夫萊恩德意志歌劇院及庫塔伊西國立歌劇院飾演卡瓦拉多西，及威斯巴登黑森國家劇院飾演《遊唱詩人》的曼里柯。曾是第比利斯歌劇院駐場男高音的卡奇澤，曾獲格魯吉亞劇場協會為其《鄉村騎士》圖列度的演出頒發最佳表演獎，並於 2011 年勇奪阿坦尼列聲樂比賽。

魯納伯爵 (Count di Luna)

皮亞佐拉 (Simone Piazzola) 是現今國際炙手可熱的男中音之一，近期及來季所獲邀的演出皆遍佈全球，其中包括維羅那露天劇場《阿伊達》的阿莫納斯羅及《茶花女》的傑蒙；加拿大歌劇團、美國三藩市歌劇院、德國德勒斯登申培爾歌劇院、西班牙馬略卡島帕爾馬大劇院、比利時瓦隆尼亞皇家歌劇院及意大利巴勒莫、羅維戈、利佛諾、特里維索等地的歌劇院《茶花女》的傑蒙；波蘭華沙及馬爾他《弄臣》的同名角色；德國漢堡國家歌劇院《蝴蝶夫人》的夏普勒斯；意大利巴里皮特魯切利劇院《阿提拉》的埃齊奧；意大利維羅納愛樂劇場《假面舞會》的列納托；皮亞琴察及摩德納等地歌劇院《費德羅》的德西列克斯；比利時瓦隆尼亞皇家歌劇院《法斯塔夫》的福特等。

卡西 (Mario Cassi) 將飾演同一角色。他於 2001 年在著名導演阿巴多執導的《女人皆如此》及《小拇指》中作其歌劇職業首演，分別演唱古烈爾摩及盧波一角。他是歐洲眾多著名劇院及藝術節的常客，其精彩演出包括羅馬歌劇院《糖果屋》、夏特雷劇院《頑童與魔法》及拉溫納《唐·帕斯夸雷》，而此劇更被錄製影片，並隨後與指揮穆蒂在莫斯科，列日，科隆及巴黎作

巡迴演出。近期他於米蘭斯卡拉歌劇院演唱《波希米亞生涯》及《弄臣》，及維羅那露天劇場演唱《阿伊達》等。

艾素芊娜 (Azucena)

在國際享譽盛名的女中音**康內蒂 (Marianne Cornetti)**，被譽為演繹威爾第音樂的佼佼者之一。她於全球知名歌劇院獻藝，所演唱的威爾第作品如《阿伊達》的安奈莉絲、《遊唱詩人》的艾素芊娜、《馬克白》的馬克白夫人及《卡洛王子》的伊波莉公主等均獲盡藝評家及觀眾的高度讚賞。而當中特別廣獲好評的《遊唱詩人》更是演繹於著名米蘭斯卡拉歌劇院及維羅那露天劇場的舞台上。

華裔女中音**楊光 (Guang Yang)**先後畢業於美國茱莉亞音樂學院歌劇中心及芝加哥抒情歌劇院青年藝術家培訓計劃。她曾於北京國家大劇院參與梅塔執棒的《阿伊達》，飾演安奈莉絲一角，隨後獲佛羅里達大歌劇院、休斯頓大歌劇院、奧馬哈歌劇院、三藩市歌劇院及柏林德意志歌劇院等邀請重新演繹此角。其他精彩演出包括《納布可》的芬列娜、《諾瑪》的阿達姬莎、《遊唱詩人》的艾素芊娜、《鄉村騎士》的桑桃莎、《羅恩格林》的奧爾圖德及與三藩市歌劇院合作的原創歌劇《紅樓夢》的薛姨媽等。她亦曾兩度與香港歌劇院合作，分別於2008年及2011年飾演《卡洛王子》的伊波莉公主及《中山·逸仙》的宋嘉澍夫人。

香港歌劇院衷心感謝文化體育及旅遊局和香港藝術發展局的一直支持，令是次的歌劇能順利舉行。

節目詳情

日期及時間： 2023年5月11-13日(星期四至六)晚上7:45
2023年5月14日(星期日)下午3:00
場地： 香港文化中心大劇院
票價： \$1,080, \$920, \$720, \$620, \$420, \$220

門票由2023年3月28日起於城市售票網發售。
意大利文演唱，中英文字幕。

照片可於這裡下載：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/h4j27mcrh6gzxpa95xc6e/h?dl=0&rlkey=7flflfacvrvlgkgegztsjn98>

製作團隊

監製	莫華倫 (Warren Mok)
指揮	沙域 (Dejan Savic)
導演及燈光設計	卡斯蒂列尼 (Enrico Castiglione)
合唱團總監	譚天樂 (Alex Tam)
樂團統籌	許致雨 (Anders Hui)

演員陣容

蕾奧諾拉	塞拉芬 (Martina Serafin) (5 月 11,13 日)
	文迪娜 (Roberta Mantegna) (5 月 12,14 日)
曼里柯	貝爾蒂 (Marco Berti) (5 月 11,13 日)
	卡奇澤 (Irakli Kakhidze) (5 月 12,14 日)
魯納伯爵	皮亞佐拉 (Simone Piazzola) (5 月 11,13 日)
	卡西 (Mario Cassi) (5 月 12,14 日)
艾素芊娜	康內蒂 (Marianne Cornetti) (5 月 11,13 日)
	楊光 (Guang Yang) (5 月 12,14 日)
費蘭度	祖里安利尼 (Daniel Giulianini)
茵奈絲	徐曉晴 (Ashley Chui) (5 月 11,13 日)
	李詩蓓 (Christy Li) (5 月 12,14 日)
路易士	黃加恩 (Samuel Huang) (5 月 11,13 日)
	林俊傑 (Wesley Lam) (5 月 12,14 日)
吉普賽老人	林國浩 (Lam Kwok Ho)
傳訊員	陳駿鋒 (Jeff Chan)

香港歌劇院樂團
香港歌劇院合唱團

傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

Dory Lui

電話：(852) 2234 0303

Email: dorylui@operahongkong.org

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練。計劃經已在 2022 年 3 月完滿結束。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁: www.operahongkong.org

Facebook Page: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong

YouTube: www.youtube.com/operahongkong