



新聞稿

即時發佈

2023 年 7 月 26 日

香港歌劇院隆重呈獻

《歌劇薈萃》音樂會

2023 年 8 月 25-26 日 晚上 7 時 30 分

香港大會堂音樂廳

OPERA GALA 歌劇薈萃

25 - 26.8

FRI & SAT 7:30PM

Concert Hall, Hong Kong City Hall
香港大會堂音樂廳



《歌劇薈萃》音樂會是香港歌劇院成立 20 週年慶典節目之一，音樂會將向觀眾們呈獻 23 部著名歌劇的詠嘆調和合唱曲目，均是香港歌劇院在 20 年來曾公演的歌劇作品。由 30 位來自內地及本地的優秀藝術家、香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團擔綱演出。兩天的演出將有不同的精彩節目：首晚將獻上浦契尼《杜蘭朵》、威爾第《阿依達》和莫札特《魔笛》等；另一天晚上會演出法國歌劇經典，包括：比才《卡門》、古諾《羅密歐與茱麗葉》、馬斯奈《曼儂》及其他。——

《歌劇薈萃》由加拿大指揮家奧利維亞里·蒙羅擔任指揮，香港歌劇院樂團伴奏。香港歌劇院藝術總監莫華倫博士將聯同多位著名歌唱家同台演出兩晚，包括：王冰冰（女高音）、阮妙芬（女高音）、孫礫（男中音）及一眾本地優秀歌唱家。

監製及藝術總監

莫華倫 (Warren Mok, BBS, MH) 是來自中國香港的世界知名男高音。他的演唱足跡遍及世界各大著名歌劇院。他演唱的歌劇角色超過六十個，其中包括《托斯卡》的卡瓦拉多西、《杜蘭朵》的卡拉夫、《波希米亞生涯》的羅多夫、《阿依達》的拉達梅斯等。莫氏在港澳及內地積極推廣歌劇與古典音樂，他現正擔任香港歌劇院、福建大劇院及珠海華發大劇院的藝術總監，亦曾為澳門國際音樂節的藝術總監。莫氏現任中國人民政治協商會議全國委



員會委員，並於 2021 年分別獲香港特區政府頒授銅紫荊星章及香港演藝學院頒授榮譽博士學位，2019 年獲香港浸會大學頒授榮譽大學院士銜，2018 年獲意大利政府頒發「意大利之星軍官勳章」，2011 年獲香港特區政府頒授榮譽勳章及 2010 年榮獲世界傑出華人獎。此外，莫氏於 2008 年獲意大利政府頒發「意大利團結之星騎士勳章」及法國政府頒發「法國藝術騎士勳章」。2012 年，莫氏與戴玉強、魏松所組成的中國三大男高音展開世界巡迴演出，積極推動中國文化走向世界。他自 2015 年起獲委任為北京市政協委員，促進兩地交流發展。他也是前珠海市政協委員。

指揮

奧利維亞里·蒙羅 (Charles Olivieri-Munroe) 是現任波蘭克拉科夫管弦樂團的藝術總監、北捷克愛樂樂團的榮譽指揮及德國圖林根愛樂樂團的首席客席指揮。生於馬爾他並在加拿大成長，他的感染力非凡並能讓各個觀眾層為所奏之曲產生共鳴，《紐約時報》更形容他為「天資與魅力的結合」，而《多倫多星報》並讚賞他對「管弦樂音的根本性追求」。他踏遍柏林、米蘭、威尼斯及華沙的舞台獻藝，近期於布拉格國家劇院為舒曼的歌劇《蓋諾維凡》擔任指揮，此乃捷克首演而他更為歌劇裡編寫一段組曲而備受矚目。他於 2000 年布拉格之春國際音樂節指揮大賽勇奪第一名。

女高音

旅意華人女高音**王冰冰 (Bing Bing Wang)** 是首位華人以碩士資歷畢業於意大利米蘭威爾第國立音樂學院，並獲中國中央電視台頒發「中國十大女高音」之一。世界歌劇舞台上都閃耀著她的身影，包括意大利、法國、澳洲、美國、以色列、斯洛文尼亞、羅馬尼亞及拉脫維亞等，擅長飾演《丑角》的妮達、《卡門》的米凱拉、《波希米亞生涯》的咪咪、《茶花女》的薇奧列達及《愛情靈藥》的阿蒂娜等。近期她獲托瑞德拉古浦契尼歌劇節及陶爾米納歌劇藝術節邀請，飾演《杜蘭朵》的柳兒及《波希米亞生涯》的慕瑟塔；及塞爾維亞歌劇院《蝴蝶夫人》的秋秋桑。2019 年，國際著名品牌 Sony 為她發行首張歌劇詠歎調專輯，這也是 Sony 首度為華人女高音灌錄唱片。

阮妙芬 (Nancy Yuen) 是倫敦皇家音樂學院的高材畢業生，首次與威爾斯國家歌劇團合演《蝴蝶夫人》一舉成名後，又載譽與英國國家歌劇團、西澳洲歌劇團、昆士蘭歌劇院、新加坡歌劇團、紐西蘭國際藝術節及皇家阿爾伯特音樂廳等分別於 1998、2000 及 2003 年重演這齣歌劇。她曾飾演的角色包括薇奧列達、吉爾達、托斯卡、阿伊達、柳兒、蒂斯蒂夢娜、咪咪及宋慶齡等，並曾為《女人皆如此》、《風流寡婦》、《音樂至上》、《卡門》及《費加羅的婚禮》執導。阮氏自 2010 年起出任香港演藝學院聲樂系系主任及 2015 年起任新加坡歌劇團榮譽藝術總監。她更於 2014 年及 2018 年先後獲頒皇家音樂學院院士及香港演藝學院教授榮銜。



男中音

孫礫 (Sun Li) 為中國著名男中音歌唱家，並出任福建省歌舞劇院院長、福建民樂交響樂交流中心主任、中國歌劇研究會副秘書長及中國音樂家協會會員。他遠赴埃及演唱《杜蘭朵》的平作交流演出。2008 年，他主演的歌劇《霸王別姬》在美國六個州巡演，孫氏更藉此劇摘得「文華表演獎」。2010 年，孫氏參與里奧努奇的大師班，獲努奇盛贊他的技術「非常完美，令他驚訝！」。

香港歌劇院衷心感謝文化體育及旅遊局和香港藝術發展局的一直支持，以及是次金嗓贊助美思堂文教基金，令《歌劇薈萃》能順利舉行。

-完-



節目詳情

日期及時間： 2023 年 8 月 25-26 日 (星期五至六) 晚上 7:30

場地： 香港大會堂音樂廳

票價： \$480, \$380, \$280, \$150

門票現於城市售票網發售。

意大利文、法文、德文演唱。

兩場節目不同。

照片可於這裡下載：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/x0rv1kjiuo39grggowrdz/h?rlkey=bp9n5mdcjsczky6dbhl0kerz&dl=0>

節目表請見附件。

製作團隊

監製：莫華倫

指揮：奧利維亞里·蒙羅

合唱團總監：譚天樂

樂團統籌：許致雨

演出陣容

女高音	女中音	男高音	男中音	男低中音
陳妙燕	陳皓琬	莫華倫	陳俊堯	黃日珩
鍾嘉欣	徐曉晴	陳晨	郭俊立	
馮曉楓	李詩蓓	陳永	林國浩	
郭峴	連皓忻	黃加恩	孫礫	
鄭勵齡	張倩	林俊傑	林俊	
林穎穎		顏嘉樂		
李洋		譚天樂		
王冰冰				
阮妙芬				
葉葆菁				
張靜丹				
陶依靜				

香港歌劇院樂團

香港歌劇院合唱團

香港歌劇院兒童合唱團



傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

Dory Lui 電話：(852) 2234 0303 Email: dorylui@operahongkong.org

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練。計劃經已在 2022 年 3 月完滿結束。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁: www.operahongkong.org

Facebook Page: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong

YouTube: www.youtube.com/operahongkong



附件

節目表 - 2023 年 8 月 26 日

1. **Overture** from *The Magic Flute* by W.A. Mozart

莫扎特：《序曲》選自《魔笛》

2. **Dies Bildnis ist bezaubernd schön** from *The Magic Flute* by W.A. Mozart

莫扎特：《這畫像如此迷人》選自《魔笛》

3. **Der Hölle Rache** from *The Magic Flute* by W.A. Mozart

莫扎特：《我的心沸騰著地獄般的復仇》選自《魔笛》

4. **Der Vogelfänger bin ich ja** from *The Magic Flute* by W.A. Mozart

莫扎特：《我是個快樂的捕鳥人》選自《魔笛》

5. **Voi che sapete** from *The Marriage of Figaro* by W.A. Mozart

莫扎特：《你們可知道》選自《費加羅的婚禮》

6. **Porgi amor** from *The Marriage of Figaro* by W.A. Mozart

莫扎特：《讓我們手牽著手》選自《費加羅的婚禮》

7. **Final scene** from *The Marriage of Figaro* by W.A. Mozart

莫扎特：《尾幕》選自《費加羅的婚禮》

8. **Quel guardo il cavaliere** from *Don Pasquale* by G. Donizetti

唐尼采蒂：《姑娘的秋波》選自《唐·帕斯夸雷》

9. **Mi volete fiero** from *Don Pasquale* by G. Donizetti



唐尼采蒂：《你要我傲慢嗎？》選自《唐·帕斯夸雷》

10. **O Don Fatale** from *Don Carol* by G. Verdi

威爾第：《噢！致命的禮物》選自《卡洛王子》

11. **La donna è mobile** from *Rigoletto* by G. Verdi

威爾第：《女人善變》選自《弄臣》

12. **Bella figlia dell'amore** from *Rigoletto* by G. Verdi

威爾第：《愛神的美麗女兒》選自《弄臣》

13. **Tacea la notte placida** *Il Trovatore* by G. Verdi

威爾第：《一個寧靜的夜晚》選自《遊唱詩人》

14. **Anvil chorus** from *Il Trovatore* by G. Verdi

威爾第：《鐵砧之歌》選自《遊唱詩人》

15. **Overture** from *La Traviata* by G. Verdi

威爾第：《序曲》選自《茶花女》

16. **É strano...Ah, fors'è lui...Sempre libera** from *La Traviata* by G. Verdi

威爾第：《及時行樂》選自《茶花女》

17. **Di Provenza il mar, il suol** from *La Traviata* by G. Verdi

威爾第：《普羅旺斯的大地與大海》選自《茶花女》

18. **Triumphal March** from *Aïda* by G. Verdi

威爾第：《凱旋進行曲》選自《阿伊達》



19. **Evening Prayer** from *Hansel & Gretel* by E. Humperdinck

洪佩爾丁克：《晚禱》選自《糖果屋》

20. **Si, mi chiamano Mimì** from *La Bohème* by G. Puccini

浦契尼：《我的名字叫咪咪》選自《波希米亞生涯》

21. **O soave fanciulla** from *La Bohème* by G. Puccini

浦契尼：《哦，可愛的姑娘》選自《波希米亞生涯》

22. **Vissi d'arte** from *Tosca* by G. Puccini

浦契尼：《為了藝術為了愛》選自《托斯卡》

23. **E lucevan le stelle** from *Tosca* by G. Puccini

浦契尼：《星光燦爛》選自《托斯卡》

24. **Nessun dorma** from *Turandot* by G. Puccini

浦契尼：《今夜無人入睡》選自《杜蘭朵》



節目表 - 2023 年 8 月 26 日

1. **Intermezzo** from *The Tales of Hoffmann* by J. Offenbach

奧芬巴赫：《間奏曲》選自《荷夫曼的故事》

2. **Barcarolle** from *The Tales of Hoffmann* by J. Offenbach

奧芬巴赫：《船歌》選自《荷夫曼的故事》

3. **Va pour Kleinzach!** from *The Tales of Hoffmann* by J. Offenbach

奧芬巴赫：《克列扎可》選自《荷夫曼的故事》

4. **Doll Song** from *The Tales of Hoffmann* by J. Offenbach

奧芬巴赫：《木偶之歌》選自《荷夫曼的故事》

5. **Mon coeur s'ouvre a ta voix** from *Samson and Delilah* by Camille Saint-Saëns

聖桑：《我心花怒放》選自《森遜與黛麗拉》

6. **Je veux vivre** from *Roméo et Juliette* by C. Gounod

古諾：《我願活在夢中》選自《羅密歐與茱麗葉》

7. **Pourquoi me réveiller** from *Werther* by J. Massenet

馬斯奈：《為我喚醒我》選自《維特》

8. **Je marche sur tous les chemins** from *Manon* by J. Massenet

馬斯奈：《我走在所有路上》選自《曼儂》

9. **Soldiers Chorus** from *Faust* by C. Gounod



古諾：《軍士合唱》選自《浮士德》

10. **Vous qui faites l'endormie** from *Faust* by C. Gounod

古諾：《你假裝睡著了》選自《浮士德》

11. **Jewel Song** from *Faust* by C. Gounod

古諾：《珠寶之歌》選自《浮士德》

12. **Street Boys March** from *Carmen* by G. Bizet

比才：《跟著上哨的士兵》選自《卡門》

13. **Habanera** from *Carmen* by G. Bizet

比才：《哈巴奈拉》選自《卡門》

14. **Toreador Song** from *Carmen* by G. Bizet

比才：《鬥牛士之歌》選自《卡門》

15. **Les voici** from *Carmen* by G. Bizet

比才：《來了，鬥牛勇士來了》選自《卡門》

16. **Intermezzo** from *Cavalleria Rusticana* by P. Mascagni

馬斯卡尼：《間奏曲》選自《鄉村騎士》

17. **Voi lo sapete mamma** from *Cavalleria Rusticana* by P. Mascagni

馬斯卡尼：《媽媽啊，你知道》選自《鄉村騎士》

18. **Mamma, quel vino e generoso** from *Cavalleria Rusticana* by P. Mascagni



馬斯卡尼：《媽媽·那些烈酒》選自《鄉村騎士》

19. **Si puo?** from *Pagliacci* by R. Leoncavallo

雷翁卡伐洛：《原諒》選自《丑角》

20. **Bell Chorus: Din don, suona vesper** from *Pagliacci* by R. Leoncavallo.

雷翁卡伐洛：《鐘聲合唱》選自《丑角》

21. **Qual fiamma avea nel guardo... Stridono Lassù** from *Pagliacci* by R. Leoncavallo

雷翁卡伐洛：《他眼裡有著怒火... 小鳥在空中唱歌》選自《丑角》

22. **Vesti la giubba** from *Pagliacci* by R. Leoncavallo

雷翁卡伐洛：《穿上戲裝》選自《丑角》

23. **O mio babbino caro** from *Gianni Schicchi* by G. Puccini.

浦契尼：《親愛的爸爸》選自《賈尼·斯基基》

24. **Signore ascolta** from *Turandot* by G. Puccini

浦契尼：《先生，請聽我說》選自《杜蘭朵》

25. **Là, sui monti dell'Est** from *Turandot* by G. Puccini

浦契尼：《茉莉花》選自《杜蘭朵》

26. **Un bel di vedremo** from *Madama Butterfly* by G. Puccini

浦契尼：《美好的一天》選自《蝴蝶夫人》

27. **Coro a bocca chiusa (Humming Chorus)** from *Madama Butterfly* by G. Puccini



浦契尼：《遠處傳來的聲音》選自《蝴蝶夫人》

28. **Vogliatemi bene (Love duet)** from *Madama Butterfly* by G. Puccini

浦契尼：《心愛的寶貝》選自《蝴蝶夫人》

29. **Nessun dorma** from *Turandot* by G. Puccini

浦契尼：《今夜無人入睡》選自《杜蘭朵》