



新聞稿

即時發佈

2023 年 9 月 12 日

香港歌劇院隆重呈獻

浦契尼《托斯卡》

來自法國和比利時的國際級創意團隊攜手重新製作



香港歌劇院將匯集一眾最受追捧的海外歌唱家，包括迪卡（Oksana Dyka）、尼查爾娃（Roberto Aronica）、阿羅尼卡（Anna Nechaeva）、拉赫（Rame Lahaj）、斯古拉（Claudio Sgura）、孫礫（Sun Li）、列比斯（Gabriele Ribis）等，向觀眾隆重呈獻年度大型製作——浦契尼《托斯卡》。這齣歌劇將於 2023 年 10 月 11 至 15 日假香港文化中心大劇院盛大公演。

歌劇《托斯卡》是普契尼初試創作的足本通俗劇。故事講述熱血的畫家馬里奧·卡瓦拉多西愛上了羅馬最著名的歌劇女伶托斯卡，她美麗、充滿愛心，但也非常善妒。她裙下有另一名追求者，就是羅馬警察局長史卡皮亞男爵。歌劇開始時，卡瓦拉多西幫助一名政治犯逃避逮捕，暫時保住了他的自由。史卡皮亞男爵利用這次違規行為，找到了藉口將卡瓦拉多西關進監獄，並藉著先激起托斯卡的妒意後利用她的愛來操縱她。

這部歌劇是對藝術、愛情和自由的讚歌。其中的音樂對普契尼來說更是饒有感人意義，因為意大利統一，成立「意大利王國」才剛過去不久，而這部歌劇剛好於 1900 年首演，與故事中所發生的事件正正相隔一個世紀。歌劇中除了蘊含普契尼溫柔、渴望等個人特色，



更包含了勇氣、膽色、情慾、政治和威脅等元素。演出中包含浦契尼最著名的抒情詠嘆調，如“Vissi d'arte, vissi d'amore”（為了藝術，為了愛）和“E lucevan le stelle”（今夜星光燦爛）。

近期獲委任為聖地牙哥歌劇院首席指揮的**阿貝爾(Yves Abel)**，自 2015 年起獲邀出任西北德愛樂樂團的首席指揮至今，並於 2005 至 2011 年期間擔任柏林德意志歌劇院的首席客席指揮。今年夏季他首度登上奧朗日音樂節舞台，參與《森遜與黛麗拉》與阿藍尼亞合作。他曾獲法國政府頒發法國文學藝術騎士勳章。

布薩特(Vincent Boussard)早期於法蘭西喜劇院開展其執導生涯。自 2000 年起他把精力全放在歌劇導演上，並為多個著名歌劇院製作首屈一指的作品，包括柏林國家歌劇院、巴伐利亞國立歌劇院、德勒斯登申培爾歌劇院、法國史特拉斯堡國家歌劇院、巴塞隆那利塞奧大歌劇院、圖盧茲國家劇院、漢堡國家歌劇院、比利時皇家鑄幣局劇院及日本新國立劇場。他並與著名藝術節合作，包括薩爾斯堡復活節藝術節及意大利斯波萊托世界藝術節等。

生於烏克蘭，**迪卡(Oksana Dyka)** 將演繹托斯卡。於 2003 年勇奪馬賽國際歌劇比賽的第三名，隨後她演出的舞台均舉世聞名，包括米蘭斯卡拉歌劇院、那不勒斯聖卡洛劇院、法蘭克福歌劇院、德勒斯登歌劇院、巴黎巴士底歌劇院、蒙地卡洛歌劇院、蘇黎世歌劇院、紐約大都會歌劇院及倫敦皇家歌劇院等。她擅長的劇目包括浦契尼作品《托斯卡》、《杜蘭朵》、《外套》、《蝴蝶夫人》、《三聯劇》；威爾第作品《阿伊達》、《西蒙·波卡涅格拉》、《海俠》；柴可夫斯基作品《黑桃皇后》；鮑羅定作品《伊果王子》及楊納傑克作品《顏如花》。她的演出屢獲好評！

女高音**尼查爾娃(Anna Nechaeva)** 將共同演繹托斯卡一角。她以多個歌劇角色代表作享譽國際，包括《瑪儂·萊斯科》的同名角色、《波希米亞生涯》的咪咪、《伊果王子》的雅羅斯拉娜、《卡門》的米凱拉、《黑桃皇后》的麗莎等。近期演出包括於華沙大劇院、小澤征爾松本音樂祭、艾克斯普羅旺斯音樂節、薩翁林納歌劇節飾演《尤根·奧尼金》的塔姬雅娜；柏林國家歌劇院及聖彼得堡米哈伊洛夫斯基劇院飾演《瑪儂·萊斯科》；薩翁林納歌劇節飾演《伊歐蘭妲》的同名角色；及比利時法蘭德斯歌劇院飾演《賭徒》的博蓮娜等。



卡瓦拉多西一角將由兩位知名男高音阿羅尼卡 (Roberto Aronica) 及拉赫 (Rame Lahaj) 擔綱出演。阿羅尼卡是現今最富戲劇塑造的男高音之一，他所飾演的奧賽羅、森遜及拉達梅斯角色絕對能讓他優秀的聲調共鳴及音色突顯出來。他曾於米蘭斯卡拉歌劇院演唱《西部女郎》及《瑪儂·萊斯科》；紐約大都會歌劇院演唱《托斯卡》及《蝴蝶夫人》；倫敦皇家歌劇院演唱《卡洛王子》等。他足跡已遍佈全球，包括近期於悉尼《卡門》的唐荷西。拉赫生於科索沃伊斯托克，其精彩的歌劇角色演繹如阿菲度、曼圖亞公爵、羅多夫、埃加度及平克頓等讓他聞名於世。他曾獲 2016 年杜鳴高世界歌劇比賽的殊榮，並先後於著名歌劇院的舞台獻藝，更獲科索沃共和國總統頒發獨立日十週年紀念獎章，表揚他透過歌劇藝術把科索沃更進一步邁向國際舞台。他亦被委任為科索沃的全球大使。

斯古拉 (Claudio Sgura) 和孫礫 (Sun Li) 將共同演繹史卡皮亞一角。意大利男中音斯古拉被公認為最擅長演繹威爾第、浦契尼作品及寫實歌劇等劇目的歌唱家之一。2006 年他獲頒發著名威爾第之聲國際聲樂大賽的殊榮，並在一年後於米蘭斯卡拉歌劇院飾演《蝴蝶夫人》的夏普勒斯，此劇由著名指揮家鄭明勳執棒。2011 年及 2016 年他再度獲邀於斯卡拉歌劇院演唱，分別飾演哈丁指揮的製作《鄉村騎士》的艾菲奧，及夏伊指揮的製作《西部女郎》的蘭瑟。孫礫為內地著名男中音歌唱家，並出任福建省歌舞劇院院長、福建民樂交響樂交流中心主任、中國歌劇研究會副秘書長及中國音樂家協會會員。他遠赴埃及演唱《杜蘭朵》的平作交流演出。2008 年，他主演的歌劇《霸王別姬》在美國六個州巡演，孫氏更藉此劇摘得「文華表演獎」。2010 年，孫氏參與里奧努奇的大師班，獲努奇盛贊他的技術「非常完美，令他驚訝！」。

香港歌劇院衷心感謝香港特區政府的藝術發展配對資助計劃、香港藝術發展局、康樂及文化事務署、Italian Cultural Institute of Hong Kong、ITALIA on STAGE Autumn Festival Hong Kong，以及指定酒店贊助千禧新世界香港酒店，令是次的歌劇能順利舉行。

節目詳情

日期及時間：	2023 年 10 月 11-14 日 (星期三至六) 晚上 7:45 2023 年 10 月 15 日 (星期日) 下午 3:00
場地：	香港文化中心大劇院
票價：	\$1,080, \$920, \$720, \$620, \$420, \$220

門票即日起於城市售票網發售。

意大利文演唱，中英文字幕



製作團隊

監製	莫華倫 (Warren Mok, BBS, MH)
指揮	阿貝爾 (Yves Abel)
導演及服裝設計	布薩特 (Vincent Boussard)
合唱團總監	譚天樂 (Alex Tam)

演員陣容

托斯卡	迪卡(Oksana Dyka) (10 月 11, 13, 日晚上 7:45, 15 日下午 3:00) / 尼查爾娃(Anna Nechaeva) (10 月 12 及 14 日晚上 7:45)
卡瓦拉多西	阿羅尼卡(Roberto Aronica) (10 月 11, 13, 日晚上 7:45, 15 日下午 3:00) / 拉赫(Rame Lahaj) (10 月 12 及 14 日晚上 7:45)
史卡皮亞	斯古拉(Claudio Sgura) (10 月 11, 13, 日晚上 7:45, 15 日下午 3:00) / 孫礫(Sun Li) (10 月 12 及 14 日晚上 7:45)
安哲洛提	列比斯(Gabriele Ribis) (10 月 11, 13, 日晚上 7:45, 15 日下午 3:00) / 黃日珩(Apollo Wong) (10 月 12 及 14 日晚上 7:45)
史波雷塔	顏嘉樂(Henry Ngan) (10 月 11, 13, 日晚上 7:45, 15 日下午 3:00) / 陳永(Chen Yong) (10 月 12 及 14 日晚上 7:45)
錫加坦奴	林俊 (Albert Lim) (10 月 11, 13, 日晚上 7:45, 15 日下午 3:00) / 林國浩 (Lam Kwok Ho) (10 月 12 及 14 日晚上 7:45)
斯亞朗尼	陳國堅 (Patrick Chan)
卡切里耶	陳國堅 (Patrick Chan)

香港管弦樂團

香港歌劇院合唱團

香港歌劇院兒童合唱團

照片可於這裡下載：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/cxscmgdlcyvgavluavx50/h?rlkey=8n46wpi1pjxn4j83ikq3h29i&dl=0>

-完-



傳媒如有任何垂詢，請聯絡：

Dory Lui 電話：(852) 2234 0303 Email: dorylui@operahongkong.org

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練。計劃經已在 2022 年 3 月完滿結束。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁: www.operahongkong.org

Facebook Page: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong

YouTube: www.youtube.com/operahongkong